

Zawiera m.in.:

Grochowski, P.: Lud internetowy i jego folklor. Wprowadzenie;

Alekseevsky, M.D.: Internet w folklorze czy folklor w Internecie? Współczesna folklorystyka rosyjska i rzeczywistość wirtualna;

Grochowski, P.: Folklorysta w sieci. Prolegomena do badań folkloru internetowego;

Kajfosz, J.: Faktoid i mistyfikacja w nowych mediach, czyli o strategiach czarowania umysłu;

Grochowski, P.: Mroczna strona folkloru internetowego. O kilku etycznych, społecznych i technicznych aspektach netloru oraz jego badań;

Graliński, F.: Folklorystyka 2.0;

Marak, K.: Mem internetowy. Informacja i transformacja w sieci;

Gołębiowska-Suchorska, A.: Czastuszka w cyberprzestrzeni – kontynuacja tradycji czy nowy gatunek?

Jaracz, W.: Między żalem, uwzniośleniem a teorią spiskową. Internetowe narracje wokół katastrofy smoleńskiej i śmierci Lecha Kaczyńskiego;

Brzostek, D.: Ekspert i amatorzy. O internetowych praktykach recenzenckich jako „systemach eksperckich”;

Orszulak-Dudkowska, K.: Blogi kulinarne a tradycja folklorystyczna;

Straburzyńska-Glaner, A.: Życie po życiu w Internecie. Portal nasza-klasa.pl jako platforma wirtualnej aktywności osób zmarłych;

Markocki, M.: Zorganizowane grupy użytkowników gier MMORPG;

Kobus, A.: Słownik fandomu i fanfiction.