

Dr JANINA GARBACZOWSKA

KULTURA UMYSŁOWA POLSKI W DOBIE NAPOLEOŃSKIEJ

(W KRAJU I ZA GRANICĄ)



204/m.

WYDAWNICTWO KSIĘGARNI ST. MALINOWSKIEGO
LWÓW, BATOREGO 2.

T R E Ś Ć:

	str.
ROZDZIAŁ I. Z atmosfery Sejmu czteroletniego: Satyra sejmowa. Myśli Franciszka Jezierskiego. Posiew satyry.	3—5
ROZDZIAŁ II. Jeszcze nie umarła: Mazurek Dąbrowskiego. Jego siła twórcza.	6—7
ROZDZIAŁ III. Kultura w kraju po rozbiorach: Akademia wileńska, jej poziom naukowy i europejskość. Liceum w Krzemieńcu; poży- tywizm celów Czackiego. Warszawskie Towar- zystwo Przyjaciół Nauk; jego ludzie oświece- ni; ich demokratyzm. Puławy; ich rola spo- łeczna, narodowa, kulturalna. Synteza	7—17
ROZDZIAŁ IV. Pierwsza emigracja: Myśl niepodległa na tulacze. Henryk Dąbrow- ski i Legiony. Duch demokratyczny wojska. Synteza.	17—22
ROZDZIAŁ V. Atmosfera kulturalna Legionów: Wpływ Włoch. Zwiastuny pracy organicznej na obczyźnie. Synteza.	22—25
ROZDZIAŁ VI. Etapy wojny w poezji legionistów: Lata pierwsze. Przed stworzeniem Księstwa. Hiszpania. Raszyn. Wojna moskiewska. Wnioski.	25—30
ROZDZIAŁ VII. Henryk Dąbrowski we wspomnie- niu poetów.	30—33
Zakończenie.	33—35

W Y P I S Y.

Cyprian Godebski: „Wiersz do Legiów polskich” (w skróceniu)	36—44
Andrzej Brodziński: „Polak powstający”	44—46
Kantorbery Tymowski: „Dumanie żołnierza polskiego w starożytnym zamku Maurów nad Tagiem”	46—49
Kazimierz Brodziński: „Pole raszyńskie”	49—51
Franciszek Morawski: „Na powrót wojska” (w skróc.)	51—53
Antoni Gorecki: „Na zgon generała Dąbrowskiego”	53—54
Bibliografia	55