

**Horst Dieter Schlosser**

**dtv-Atlas Deutsche Literatur**

**Mit 116 farbigen Abbildungsseiten**

**Graphiker Uwe Goede**

**Deutscher Taschenbuch Verlag**

# Inhalt

<b>Vorwort</b> . . . . .	5	Erweiterung literarischer Möglichkeiten . . . . .	68
<b>Verzeichnis der Abkürzungen und Symbole</b> . . . . .	8	Kleinepik – Redaktion von GroÙepen . . . . .	70
<b>Einleitung</b>		<b>14. Jahrhundert</b>	
Deutsche Sprache und Literatur . . . . .	10	Produktive Traditionspflege . . . . .	72
Medien, Gattungen, Literaturbetrieb . . . . .	12	Lehrhafte Dichtung – Geschichtsdarstellung . . . . .	74
		Schwerpunkte geistlicher Literatur . . . . .	76
		Deutsche Mystik . . . . .	77
		Geistliches Schauspiel . . . . .	78
<b>Geschichte der deutschen Literatur</b>		<b>15. Jahrhundert</b>	
<b>Vorgeschichte</b>		Weltliches Schauspiel – Aspekte des Jahrhunderts . . . . .	80
Vorliterarische Situation . . . . .	16	Alte und neue Traditionen . . . . .	82
Politik und Kultur im Frankenreich . . . . .	18	Deutsche Literatur im Zeitalter des Humanismus . . . . .	84
<b>8. Jahrhundert</b>		„Volksbuch“, „Volkslied“ und Meistersang . . . . .	88
Literarische Anfänge . . . . .	20	Literatur und Reform . . . . .	90
Literatur und Kultur vor und unter KARL d. GR. . . . .	22		
Medienwechsel – Sprachwechsel . . . . .	24	<b>16. Jahrhundert</b>	
<b>9. Jahrhundert</b>		Politik und Literatur . . . . .	92
Themen deutscher und lateinischer Literatur . . . . .	26	Humanisten am Vorabend der Reformation . . . . .	94
Epos- und Verstradition . . . . .	28	Die Reformation MARTIN LUTHERS . . . . .	96
Endreimdichtung und Biblexegese . . . . .	30	Soziale und religiöse Erhebungen . . . . .	98
Überlieferungsgeschichte . . . . .	32	Einzelgestalten der Reformationszeit . . . . .	100
<b>10. Jahrhundert</b>		Neues Drama – Erzählende Literatur . . . . .	102
Lateinische und deutsche Literatur . . . . .	34	Lyrik . . . . .	106
Kirchliche und magische Gebrauchstexte . . . . .	36	Neues literarisches Bewußtsein . . . . .	107
NOTKER DER DEUTSCHE . . . . .	38	<b>17. Jahrhundert</b>	
<b>11. Jahrhundert</b>		Politische Geschichte – Absolutismus . . . . .	108
Kaiser, Papst und kirchliche Reform . . . . .	40	Die Kunstepoche des Barock . . . . .	110
Der frühmittelhochdeutsche Neubeginn . . . . .	42	Sprachgesellschaften – Poetik . . . . .	112
Textsammlung und Werkstruktur . . . . .	44	MARTIN OPTIZ . . . . .	114
Legenden- und Mariendichtung . . . . .	46	Barockroman . . . . .	116
<b>12. Jahrhundert</b>		GRIMMELSHAUSEN . . . . .	118
Weltliche Orientierung der Kultur . . . . .	48	Barockdrama . . . . .	120
Politik und Gesellschaft . . . . .	50	Schäferdichtung – „Petrarkismus“ . . . . .	124
Höfische Epik – „Staufische Klassik“ . . . . .	52	Lyrik des Barock . . . . .	126
„NIBELUNGENLIED“ – Artusroman . . . . .	54	Emblem, Apophthegma, Bilderlyrik . . . . .	128
<b>12./13. Jahrhundert</b>		Satire und Zeitkritik . . . . .	129
WOLFRAM VON ESCHENBACH – GOTTFRIED VON STRASSBURG . . . . .	56	Erste Zeitungen . . . . .	130
„Minne“ . . . . .	59	<b>18. Jahrhundert</b>	
Minnesang . . . . .	60	Politik und Literatur im Überblick . . . . .	132
WALTHER VON DER VOGELWEIDE . . . . .	62	Aufklärung – LEIBNIZ . . . . .	134
<b>13. Jahrhundert</b>		GOTTSCHED . . . . .	136
Später Minnesang und Literarisierung . . . . .	64	Zentren der Aufklärung . . . . .	138
Späthöfische Dichtung – Jüngere Heldepenik . . . . .	66	Gattungen der Aufklärungszeit . . . . .	140
		LESSING . . . . .	142
		BODMER und BREITINGER . . . . .	144
		Empfindsamkeit . . . . .	146
		KLOPSTOCK . . . . .	148
		WIELAND . . . . .	150
		„Sturm und Drang“ . . . . .	150

Zentren und Schwerpunkte des "Sturm und Drang"	152
Drama des "Sturm und Drang"	154
Lyrik und Roman der "Sturm und Drang"-Zeit	156
Zwischen den Epochen	156

### 18./19. Jahrhundert

GOETHE – SCHILLER	158
Philosophie des Idealismus	160
Weimarer Klassik	163
GOETHE in Weimar	165
Freundschaft mit SCHILLER	167
Französische Revolution	168
HÖLDERLIN	169
JEAN PAUL	172

### 19. Jahrhundert

Politik und literarische Epochen	174
Romantik	176
Zur Theorie der Romantik	178
Romantische Salons	180
Politische Literatur im Kampf gegen NAPOLEON	181
Romantik und "Volkspoesie"	181
Romantische Lyrik	185
Epik der Romantik	185
KLEIST	186
GOETHEs Altersepoche	188
HEINE	190
Die "Restaurationsepoche"	192
ANNETTE VON DROSTE-HÜLSHOFF	195
MÖRIKE	195
GRILLPARZER	197
STIFTER	198
"Junges Deutschland"	200
BÜCHNER	203
GRABBE	204
Realismus	205
HEBBEL	207
Novellenkunst im Realismus	208
Realistische Romanliteratur	211
FONTANE	212
Lyrik im Realismus	214
WAGNER – NIETZSCHE	215

### 19./20. Jahrhundert

Naturalismus	216
Literarische Schwerpunkte des Naturalismus	218
Antinaturalistische Strömungen	218
HOLZ und SCHLAF	220
G. HAUPTMANN	223
GEORGE	223

### 20. Jahrhundert

Politische und literarische Geschichte	224
HOFMANNSTHAL – RILKE	227
Neue Impulse für das Theater	227
Kammerspiel, Kabaretts – Literarische Groteske	228
Erneuerung der Ballade	230
Epik in der Konkurrenz der Stilrichtungen	231
HEINRICH und THOMAS MANN	231
Expressionismus	235
Wissenschaft und neue Medien	240
Deutsche Literatur in Prag – KAFKA	242
"Neue Sachlichkeit"	244
"Proletarisch-revolutionäre" Literatur	245
BRECHT	248
FEUCHTWANGER	250
DÖBLIN	250
Lebendige Traditionspflege vor 1933	251
NS-Machtübernahme – Emigration	254
Exilliteratur	256
Literatur in Österreich 1933–38	259
"Innere Emigration" – Kompromißlosigkeit	260
Nachkriegsbedingungen der Literatur	262
Literatur in der "SBZ"	264
Literatur in Westdeutschland	266
Innovation und Kontinuität in der Nachkriegsliteratur	268
FRISCH – DÜRRENMATT	270
Literarische Gruppen nach 1945	270
Polarisierung der westdeutschen Literatur	272
Politisierung, neue Realismustendenzen und "Tod der Literatur"	273
"Gruppe 47" – Dokumentarliteratur	274
Autoren abseits der Tagesaktualität	276
Studentenbewegung, Alternativkultur und die Folgen	277
Zur literarischen Entwicklung in der DDR	279
Tendenzen in den siebziger und achtziger Jahren	283
Das Ende des "Realsozialismus" und die deutschen Schriftsteller	287
Wichtige "Seitentriebe" der deutschen Literatur im Aus- und Inland	288

<b>Bibliographie</b>	289
----------------------	-----

### Register

Autoren und Anonyma	293
Sachregister	301
Ortsregister	307