

Horst Dieter Schlosser

dtv-Atlas Deutsche Literatur

Mit 116 farbigen Abbildungsseiten

Graphiker Uwe Goede

Deutscher Taschenbuch Verlag

Inhalt

Vorwort	5	Erweiterung literarischer Möglichkeiten	68	
Verzeichnis der Abkürzungen und Symbole	8	Kleinepik – Redaktion von Großepen	70	
Einleitung				
Deutsche Sprache und Literatur	10	14. Jahrhundert	72	
Medien, Gattungen, Literaturbetrieb	12	Produktive Traditionspflege	72	
Geschichte der deutschen Literatur				
Vorgeschichte				
Vorliterarische Situation	16	Lehrhafte Dichtung – Geschichtsdarstellung	74	
Politik und Kultur im Frankenreich	18	Schwerpunkte geistlicher Literatur	76	
8. Jahrhundert				
Literarische Anfänge	20	Deutsche Mystik	77	
Literatur und Kultur vor und unter KARL d. GR.	22	Geistliches Schauspiel	78	
Medienwechsel – Sprachwechsel	24			
9. Jahrhundert				
Themen deutscher und lateinischer Literatur	26	15. Jahrhundert	80	
Epos- und Verstradition	28	Weltliches Schauspiel – Aspekte des Jahrhunderts	80	
Endreimdichtung und Biblexegese	30	Alte und neue Traditionen	82	
Überlieferungsgeschichte	32	Deutsche Literatur im Zeitalter des Humanismus	84	
10. Jahrhundert				
Lateinische und deutsche Literatur	34	"Volksbuch", "Volkslied" und Meistersang	88	
Kirchliche und magische Gebrauchstexte	36	Literatur und Reform	90	
NOTKER DER DEUTSCHE	38			
11. Jahrhundert				
Kaiser, Papst und kirchliche Reform	40	16. Jahrhundert	92	
Der frühmittelhochdeutsche Neubeginn	42	Politik und Literatur	92	
Textsammlung und Werkstruktur	44	Humanisten am Vorabend der Reformation	94	
Legenden- und Mariendichtung	46	Die Reformation MARTIN LUTHERS	96	
12. Jahrhundert				
Weltliche Orientierung der Kultur	48	Soziale und religiöse Erhebungen	98	
Politik und Gesellschaft	50	Einzelgestalten der Reformationszeit	100	
Höfische Epopik – "Staufische Klassik"	52	Neues Drama – Erzählende Literatur	102	
'NIBELUNGENLIED' – Artusroman	54	Lyrik	106	
12./13. Jahrhundert				
WOLFRAM VON ESCHENBACH – GOTTFRIED VON STRASSBURG	56	Neues literarisches Bewußtsein	107	
"Minne"	59			
Minnesang	60	17. Jahrhundert	108	
WALTHER VON DER VOGELWEIDE	62	Politische Geschichte – Absolutismus	108	
13. Jahrhundert				
Später Minnesang und Literarisierung	64	Die Kunstepoche des Barock	110	
Späthöfische Dichtung – Jüngere Heldenepik	66	Sprachgesellschaften – Poetik	112	
		MARTIN OPITZ	114	
		Barockromant	116	
		GRIMMELSHAUSEN	118	
		Barockdrama	120	
		Schäferdichtung – "Petrarkismus"	124	
		Lyrik des Barock	126	
		Emblem, Apophthegma, Bilderlyrik	128	
		Satire und Zeitkritik	129	
		Erste Zeitungen	130	
18. Jahrhundert				
		Politik und Literatur im Überblick	132	
		Aufklärung – LEIBNIZ	134	
		GOTTSCHED	136	
		Zentren der Aufklärung	138	
		Gattungen der Aufklärungszeit	140	
		LESSING	142	
		BODMER und BREITINGER	144	
		Empfindsamkeit	146	
		KLOPSTOCK	148	
		WIELAND	150	
		"Sturm und Drang"	150	

Zentren und Schwerpunkte des "Sturm und Drang"	152
Drama des "Sturm und Drang"	154
Lyrik und Roman der "Sturm und Drang"-Zeit	156
Zwischen den Epochen	156
18./19. Jahrhundert	
GOETHE – SCHILLER	158
Philosophie des Idealismus	160
Weimarer Klassik	163
GOETHE in Weimar	165
Freundschaft mit SCHILLER	167
Französische Revolution	168
HÖLDERLIN	169
JEAN PAUL	172
19. Jahrhundert	
Politik und literarische Epochen	174
Romantik	176
Zur Theorie der Romantik	178
Romantische Salons	180
Politische Literatur im Kampf gegen NAPOLEON	181
Romantik und "Volkspoesie"	181
Romantische Lyrik	185
Epik der Romantik	185
KLEIST	186
GOETHES Altersepoche	188
HEINE	190
Die "Restaurationsepoke"	192
ANNETTE VON DROSTE-HÜLSHOFF	195
MÖRIKE	195
GRILLPARZER	197
STIFTER	198
"Junges Deutschland"	200
BÜCHNER	203
GRABBE	204
Realismus	205
HEBBEL	207
Novellenkunst im Realismus	208
Realistische Romanliteratur	211
FONTANE	212
Lyrik im Realismus	214
WAGNER – NIETZSCHE	215
19./20. Jahrhundert	
Naturalismus	216
Literarische Schwerpunkte des Naturalismus	218
Antinaturalistische Strömungen	218
HOLZ und SCHLAF	220
G. HAUPTMANN	223
GEORGE	223
20. Jahrhundert	
Politische und literarische Geschichte	224
HOFMANNSTHAL – RILKE	227
Neue Impulse für das Theater	227
Kammerspiel, Kabarets – Literarische Groteske	228
Erneuerung der Ballade	230
Epic in der Konkurrenz der Stilrichtungen	231
HEINRICH und THOMAS MANN	231
Expressionismus	235
Wissenschaft und neue Medien	240
Deutsche Literatur in Prag – KAFKA	242
"Neue Sachlichkeit"	244
"Proletarisch-revolutionäre" Literatur	245
BRECHT	248
FEUCHTWANGER	250
DÖBLIN	250
Lebendige Traditionspflege vor 1933	251
NS-Machtübernahme – Emigration	254
Exilliteratur	256
Literatur in Österreich 1933–38	259
"Innere Emigration" – Kompromißlosigkeit	260
Nachkriegsbedingungen der Literatur	262
Literatur in der "SBZ"	264
Literatur in Westdeutschland	266
Innovation und Kontinuität in der Nachkriegsliteratur	268
FRISCH – DÜRRENMATT	270
Literarische Gruppen nach 1945	270
Polarisierung der westdeutschen Literatur	272
Politisierung, neue Realismustendenzen und "Tod der Literatur"	273
"Gruppe 47" – Dokumentarliteratur	274
Autoren abseits der Tagesaktuallität	276
Studentenbewegung, Alternativkultur und die Folgen	277
Zur literarischen Entwicklung in der DDR	279
Tendenzen in den siebziger und achtziger Jahren	283
Das Ende des "Realsozialismus" und die deutschen Schriftsteller	287
Wichtige "Seitentriebe" der deutschen Literatur im Aus- und Inland	288
Bibliographie	289
Register	
Autoren und Anonyma	293
Sachregister	301
Ortsregister	307