

Spis treści

Przedmowa (<i>Renata Dampc-Jarosz</i>)	7
--	---

Część I

Sophie Mereau-Brentano i jej drogi do pisarstwa (<i>Renata Dampc-Jarosz</i>)	13
Sophie Mereau i Schiller (<i>Norbert Oellers</i>)	32
Emancypacja jako rzeczywistość wyimaginowana w powieściach epistolarnych Sophie von La Roche i Sophie Mereau (<i>Karina Becker</i>)	52
Problematyka artystowska w opowiadaniu <i>Marie Sophie Mereau-Brentano</i> (<i>Nina Nowara-Matusik</i>)	71
Bibliografia	89

Część II

<i>Amanda i Eduard</i> (część pierwsza, listy 1–13 tłum. Agnieszka Dreinert-Jakosz; część pierwsza, listy 14–27 tłum. Kamil Iwaniak; część druga, listy 1–5 tłum. Kamil Iwaniak; część druga, listy 6–13 tłum. Nina Nowara-Matusik; część druga, listy 14–20 tłum. Marek Krisch; wiersze tłum. Renata Dampc-Jarosz).	101
<i>Marie</i> (tłum. Nina Nowara-Matusik)	276
Indeks osobowy	313