

# Inhalt

*Editorial* 9

## *Prosa*

Marcus Braun  
*Landmachen* 11

Manfred Etten  
*Kalkmuldenfahrt* 22

Simone Frieling  
*Lüge* 32

Tobias Hülswitt  
*Die Geschichte von Pamela,  
Eduard und dem Spiel, das die beiden erfanden* 36

Sabine-M. Krämer  
*Wörter* 45

Barbara Krauß  
*Romanbeginn* 47

Ute-Christine Krupp  
*Mittagessen* 54

Inge Reitz-Sbresny  
*Alwiler* 58

Sonja Röder  
*Film.doc* 64

Wolfgang Stauch  
*Auszug aus dem Kriminalroman »Brubecks Echo«* 69

Anke Velmeke

*Fische* 78

Gabriele Weingartner

*Die Überreichung der silbernen Rose* 93

Eva Weissweiler

*Das Verschwinden der Sprache aus dem Kopf der Autorin.*

*Ein Text ohne Genre* 103

Klaus Peter Wolf

*Vivien – die Königin der geschlossenen Abteilung* 112

Ror Wolf

*Die große Kaltluftglocke über Mainz* 122

*Im mondlosen Olm* 123

*Wahrheit und Wirklichkeit in Prüm* 126

## Lyrik

Ferdinand Blume-Werry

*entwegtes land* 127

Ursula Heinze de Lorenzo

*Vögel aus Gesang* 138

*Schatten des Winters* 138

*Umtausch* 139

Monika Köhn

*schlagende Zweige* 140

*Die Stimme eines Dichters* 140

*Geräusche über den Asphalt* 141

*immer flackert das* 141

*konturenlos. der Zeit nur* 142

*Samstag* 143

*kauernd* 144

*sieh, ich knüll dir Schwärze* 144

*sonst sind wir nichts. nur* 144

Jürgen Kross  
*Zwiesprachen* 145

Ulrike Schuster  
*Sommerfrucht* 148  
*Tiefe des Blauen* 151  
*Durch die Seen* 152  
*Altes Leben, geträumt* 153

### Georg K. Glaser 1910 – 1995

Georg K. Glaser  
*Die Leute von Worms* 155

Georg K. Glaser  
*Briefe an die Schriftstellerin Anne Duden und  
seinen Verleger KD Wolff* 158

Georg K. Glaser  
*Meine Tage sind gezählt* 167

Michael Rohrwasser  
*Georg K. Glaser, der Unruhestifter* 173

*Biographische Daten Georg K. Glaser* 180

*Bibliographie Georg K. Glaser* 182

### Essays

*Die Jurybegründungen zu den Literaturpreisen* 185

Ror Wolf  
*Schriftsteller sind verdächtige Menschen.  
Dankesrede anlässlich der Auszeichnung  
mit dem Staatspreis des Landes Rheinland-Pfalz* 191

- Anne Stegat  
*»Nur auf dem Friedhof gibt es keinen Disput« –  
 Wo Gefühle hohe Wellen schlagen. Überlegungen zum Dialog:  
 Deutsch-Israelisch-Palästinensisches Autorentreffen* 198
- Sigfrid Gauch  
*Die Sprache der Heimat* 204
- Sonja Hilzinger  
*Anna Seghers und Heinrich Heine: Begegnung im Exil* 224
- Tobias Hülswitt  
*Die Totalangelegenheit. Über das Deutsche  
 Literaturinstitut in Leipzig* 230
- Cornelia Müller  
*»Heiner Goebbels – ein international renommierter  
 Wort-Ton-Künstler rheinland-pfälzischen Ursprungs«* 240
- Jens Frederiksen  
*Wilhelm Holzamer und seine Nieder-Olmer Romane* 253
- Stefan Breuer  
*Stefan George und der ästhetische Fundamentalismus* 261
- Alexandra Gerhardy  
*Die Antwort ist Liebe. Porträt der  
 Schriftstellerwitwe Dorothee Andres* 272
- Sigfrid Gauch  
*Chronologisch-Literarisches. 1997/98 – Ein Rückblick* 280
- Biobibliographische Angaben* 289