

Spis treści

Wstęp	7
-------------	---

ROZDZIAŁ 1

Krystian Lupa	27
Uwierzyć w spotkanie	27
Oblęd mierzony krokami. Krystian Lupa i twórczość Thomasa Bernharda	35
Rękopisy nie płoną. Krystian Lupa i literatura rosyjska	84
W stronę pierwowzoru	106
Centaur	122
Czas siewu... ..	131

ROZDZIAŁ 2

Krzysztof Warlikowski	137
Moje życie jest w moich spektaklach	137
Antyk – kwantowy przeskok wyobraźni	146
Szekspir – czeskie pustynie	166
Sarah Kane – Pieśń nad Pieśniami	195
Poszukuję i oczekuję prawdziwości	205

ROZDZIAŁ 3

Jan Kłata	211
Desperacja może podbić świat	211
Dawno, niedawno temu... Historia Polski w spektaklach	
Jana Kłaty	224
Zakończenie w atmosferze skandalu	263
Postscriptum	271
Bibliografia	281
Indeks nazwisk	287
Indeks tytułów	295