

## SPIS TREŚCI

STAROŻYTNOŚĆ	7
Tradycja hebrajska — <i>Na początku Bóg stworzył niebo i ziemię</i>	9
Tradycja chrześcijańska — <i>Na początku było Słowo</i>	15
Tradycja pogańska — <i>Na początku był Chaos</i>	19
Literatura a wychowanie	22
Narodziny epiki	24
Narodziny liryki	26
Narodziny tragedii	27
Od kultury greckiej do kultury rzymskiej	31
Tradycja rzymska — <i>Była Troja, byliśmy Trojanami</i>	33
Bibliografia	36
ŚREDNIOWIECZE	37
Nazwa epoki i jej chronologia	39
Chrześcijaństwo	39
Hagiografia	41
Klasztory	43
Walka z niewiernymi	44
Romanse rycerskie i dworskie rytuały	46
Oblicza śmierci	48
Średniowieczna poetyka	50
Łacina i język polski	50
Zabytki języka polskiego	51
Zwiastuny humanizmu	53
Bibliografia	56
RENEANS	57
Początek epoki	59
Reformacja	60
Mecenat	62
Renesans włoski	63
Retoryka	64
Renesans francuski	65
Poezja nowołacińska	66
Horacjanizm	67
Sylabizm	68
Bóg w renesansie	69
Troska o państwo	70
Piśmiennictwo polityczne	71
Epikureizm i stoicyzm	73
Sielanki	74
Schyłek renesansu	76
Bibliografia	78
BAROK	79
Poezja metafizyczna	82
Pojęcie baroku	84
Kultura dworska	87
Epika barokowa	89
Kultura ziemiańska	90
Wiek XVIII	93
Klasycyzm	94
Bibliografia	96
OŚWIECENIE	97
Początki oświecenia na Zachodzie	100
Europa oświeceniowa	102
Filozofia	102
Wobec religii	103
Myśl społeczna i polityczna	103
Oświecenie w Polsce	104
Tradycja polskiego oświecenia	106
Literatura zaangażowana	107

Dwa pokolenia twórców oświeceniowych	107
Testament polskiego oświecenia	108
Wolter i Rousseau	109
Natura	111
Klasycyzm, sentymentalizm, rokoko	111
Gatunki literackie oświecenia	113
Dramat	114
Komedia	114
Epika	114
Powieść	114
Poemat heroikomiczny	114
Powiastka filozoficzna	115
Utopia	115
Poezja	116
Satyra	116
Bajka	116
Sielanka	117
Publicystyka	117
Sztuka	117
Czasopiśmiennictwo	118
Teatr	120
Komisja Edukacji Narodowej	120
Historia	121
Twórcy i ich dzieła	122
Ignacy Krasiecki	122
Franciszek Karpiński	129
Stanisław Staszic	132
Hugon Kołłątaj	134
Julian Ursyn Niemcewicz	136
Bibliografia	144
<b>ROMANTYZM</b>	145
Przełom romantyczny w kulturze	148
Tradycja romantyzmu	149
Wobec wieku XVIII	152
Romantyzm na zachodzie Europy	157
Patroni romantyzmu	158
Romantyzm w Polsce	159
Wielka Emigracja	161
Romantyzm krajowy	162
Duchowa koncepcja ojczyzny romantyków	163
Mesjanizm romantyczny	164
Człowiek romantyczny	166
Bóg romantyków	167
Miłość romantyczna	167
Szaleństwo	167
Dzieciństwo	168
Natura	168
Poezja i poeta w romantyzmie	169
Genologia	171
Liryka romantyczna	171
Ballada	172
Sonet	173
Epika romantyczna	173
Powieść poetycka	174
Poemat dygresyjny	174
Dramat w romantyzmie	175
Epistolografia	176
Filozofia romantyczna (metafizyka, mistycyzm)	176
Romantyzm a historia (i historiozofia)	178
Mity w epoce	179
Styl romantyczny	180

Sztuka romantyczna	180
Romantyzm polski wśród romantyzmów europejskich	182
Romantyzm po romantyzmie	182
Twórcy i ich dzieła	184
Adam Mickiewicz	184
Juliusz Słowacki	194
Zygmunt Krasiński	199
Cyprian Kamil Norwid	203
Johann Wolfgang Goethe	207
George Gordon Byron	210
Bibliografia	214
<b>POZYTYWIZM</b>	215
Wobec romantyzmu	218
Zaplecze filozoficzne	219
Światopogląd polskiego pozytywizmu	222
Pokolenie Szkoły Głównej. Socjologia i geografia polskiego pozytywizmu	224
Czasopiśmiennictwo, publicystyka i programy pozytywistów	225
Dynamika epoki	228
Literatura i gatunki literackie	229
Nowela	230
Powieść	231
Felieton (kronika tygodniowa)	232
Realizm, naturalizm	232
Powieść europejska	233
Nowelistyka pozytywizmu	235
Poezja czasów niepoetyckich	236
Historia	237
Sztuka	238
Twórcy i ich dzieła	239
Adam Asnyk	239
Maria Konopnicka	241
Eliza Orzeszkowa	243
Bolesław Prus	248
Henryk Sienkiewicz	255
Bibliografia	260
<b>MŁODA POLSKA</b>	261
Granice chronologiczne epoki	263
Najważniejsze inspiracje filozoficzne Młodej Polski	264
Filozofia Schopenhauera	265
Filozofia Nietzschego	265
Filozofia Bergsona	267
Światopogląd Młodej Polski	268
Estetyka i sztuka okresu Młodej Polski	270
Programy literackie, polemiki, prasa literacka	272
Główne motywy i wątki literatury Młodej Polski	274
Młodopolskie „izmy”	275
Modernizm	275
Symbolizm	276
Dekadentyzm	277
Neoromantyzm	277
Inne nurty artystyczne i literackie	278
Poezja	278
Proza	279
Dramat	280
Inne gatunki	281
Twórcy i ich dzieła	282
Stanisław Wyspiański	282
Stefan Żeromski	290
Władysław Reymont	296
Kazimierz Przerwa-Tetmajer	301

Jan Kaspruwicz	304
Leopold Staff	308
Gabriela Zapolska	310
Bibliografia	316
DWUDZIESTOLECIE MIĘDZYWOJENNE	317
Dwudziestolecie międzywojenne a Młoda Polska	319
Filozofia i światopogląd okresu	320
Awangarda - pojęcie i mit	323
Główne kierunki w sztuce lat 20. i 30.	324
Poezja	326
Proza	331
Dramat	334
Twórcy i ich dzieła	334
Leopold Staff	334
Stefan Żeromski	336
Julian Tuwim	338
Kazimierz Wierzyński	340
Bolesław Leśmian	342
Zofia Nałkowska	345
Bruno Schulz	347
Witold Gombrowicz	350
Stanisław Ignacy Witkiewicz	353
Julian Przybóś	355
Józef Czechowicz	356
Krzysztof Kamil Baczyński	358
Tadeusz Gajcy	360
Bibliografia	361
LITERATURA WSPÓŁCZESNA	363
Periodyzacja literatury współczesnej	365
Lata 1944-1949	366
Lata 1949-1956	368
Poezja w latach 1956-1968/70	371
Tendencje turpistyczne. Antyestetyzm	373
Klasycyzm. Neoklasycyzm	374
Poezja lingwistyczna. Słownictwo	375
Poezja wyzwolonej wyobraźni. Wyobraźnia nieskrępowana. Nadrealizm	376
Poezja konkretna	377
Nowe tendencje w kulturze lat 60.	378
Lata 1968-1978	380
Lata 1978-1986	383
Underground	385
Proza w pierwszym okresie literatury powojennej	387
Literatura emigracyjna	388
Dramat w pierwszym okresie literatury powojennej	389
Proza po roku 1956	389
Dramat po roku 1956	400
Twórcy i ich dzieła	406
Czesław Miłosz	406
Tadeusz Różewicz	411
Wisława Szymborska	415
Zbigniew Herbert	419
Miron Białoszewski	423
Tadeusz Borowski	426
Jerzy Andrzejewski	429
Tadeusz Konwicki	431
Sławomir Mrożek	433
Bibliografia	436
Spis ilustracji	438