

Przejmująca, szczerą powieść o życiu, które staje się świadomością śmierci, miłości, nadziei i wolności.

Tylko wtedy bohater może dostać się z domu do szpitala, w którym jego synowa walczy z rakiem – Bulwarem Peryferyjnym, paryską obwodnicą. Codziennie przemierza tę samą drogę, myśląc o Pauli, która tak bardzo chce żyć, a zarazem ma odwagę stanąć twarzą w twarz ze śmiercią. Siedząc przy jej łóżku, zaczyna wspominać historię swojej przyjaźni sprzed trzydziestu sześciu lat ze Stefanem, przyjacielem, z którym rozdzielili go wojna, ruch oporu, demoniczny esesman Shadow i śmierć. Kiedy odnaleziono zwłoki Stefana, zamordowanego w tajemniczych okolicznościach, bohater zaczyna dochodzić prawdy. Spotyka się po latach z jego byłym oprawcą, zniszczonym, schorowanym człowiekiem, w którego spojrzeniu drzemie coś, co budzi niemal zwierzęcy strach. Klucz do przeszłości znajduje się gdzieś na drodze, którą codziennie pokonuje bohater, obwodnicy między życiem a śmiercią.

Książka zdobyła Le Prix du Livre.

Prawda według Bauchau to prawda głęboko ludzka, w której nieustannie trwa walka pomiędzy losem, nadzieją i strachem.

„La Croix”

Ta książka jest jak łyk świeżego powietrza, wiemy, że już nas nie opuści, że jej przesłanie będzie stopniowo i natarczywie wsączać się w doświadczenia naszego życia.

Télérama

Henry Bauchau (ur. 1913 w Belgii), pisarz, dramaturg i psychoanalityk. Od 1975 r. mieszka w Paryżu, będąc jednocześnie członkiem Akademii Królewskiej Języka i Literatury Francuskiej w Belgii. Autor wielu powieści, nowel, dzienników, tomów poezji, sztuk teatralnych i esejów.