

Chrystian Ambroży Kochlewski, polski uczeń Komeniusza



Jan Amos Komeński

Reguły życia
rozumnego, harmonijnego, spokojnego,
aktywnego, przeładowanego zajęciami,
gwarantującego godny odpoczynek,
wreszcie — życia-podróż
Norymberga 1659



Michał Matysewicz

Pośmiertna pochwała
Latorośli Kwietnego Szczepu,
Przeszlachetnego Pana Chrystiana Ambrożego
z Falkehan Kochlewskiego,
zerwanej
z Zielonej Łąki Młodości,
z pola Cnoty i przesadzonej do nieba,
na wysoką i wzniosłą górę nieskończonej wieczności
wydrukowane w Lubczu
w roku 1647



Warszawa 2012

Mariola Jarczykowa, <i>Wstęp</i>	7
Jan Amos Komeński, <i>Reguły życia</i>	15
Mariola Jarczykowa, <i>O drukarni Kmitów</i>	29
Michał Matysewicz, <i>Pośmiertna pochwała</i>	32
Herbowa tablica pośmiertna – Zakończenie i Wieczność	50
[Michał Matysewicz] <i>Runo złote</i>	52
<i>Napis nagrobny Piotra Kochlewskiego</i>	64
F.N.W., <i>Epitafium Piotra Kochlewskiego</i>	66
<i>Napis nagrobny Chrystiana Ambrożego Kochlewskiego</i>	68
F.N.W., <i>Epitafium Chrystiana Ambrożego Kochlewskiego</i>	70
Wojciech Kochlewski, <i>Posłowie</i>	72
Ilustracje	84