

Inhalt.

Festspiele.

	Seite
Paläophron und Neoterpe	11
Was wir bringen. 1802	31
Vorspiel. 1807	77
Des Epimenides Erwachen	101

Theaterszenen.

Zu „Wallenstein's Lager“	207
Finale zu „Johann von Paris“	210
Schluß zu „Paläophron und Neoterpe“	214

Theaterreden.

1. Prolog. Den 7. Mai 1791	221
2. Prolog. Den 1. Oktober 1791	222
3. Epilog. Den 31. Dezember 1791	224
4. Epilog. Den 11. Juni 1792	226
5. Prolog zum Lustspiel „Der Krieg“	228
6. Prolog zum Schauspiel „Alte und neue Zeit“	230
7. Epilog zu Gotter's „Basthi“	232
8. Prolog zu „Was wir bringen“	234
9. Epilog zu Schiller's „Glocke“	237

	Seite
10. Prolog. Leipzig den 24. Mai 1807	241
11. Prolog. Halle den 6. August 1811	244
12. Epilog zum Trauerspiel „Effer“	248
13. Prolog zu Eröffnung des Berliner Theaters, 1821 . . .	253
14. Prolog zu „Hans Sachs“ von Deinhardstein	264

Maskenzüge.

1. Ein Zug Lappländer	277
2. Aufzug des Winters	278
3. Pantomimisches Ballet	281
4. Die weiblichen Tugenden	290
5. Aufzug der vier Weltalter	291
6. Planetentanz	294
7. Zum 30. Januar 1798	299
8. Zum 30. Januar 1802	300
9. Zum 30. Januar 1806	302
10. Die romantische Poesie	304
11. Maskenzug russischer Nationen	313
12. Zum 18. Dezember 1818	316

Anhang.

Maskenzug. Zum 30. Januar 1809	371
Was wir bringen. Fortsetzung, 1814	375
Nachspiel zu den „Sagestolzen“	395