

SPIS DEFINICJI:

Skala diatoniczna - Gama majorowa (gama durowa) - Tonacja - Funkcja harmoniczna - Akord - Triada harmoniczna (Tonika, Subdominanta, Dominanta - Interwał - Tryton - Kwarta zwiększona - Kwinta zmniejszona - Konsonans - Dysonans - Rozwiązanie interwału - Gama D-dur - Tonacja D-dur - Podział regularny - Podział nieregularny - Triola - Triola ósemkowa - Minor (moll) - Gama minorowa (gama molowa) - Triada harmoniczna (Tonika molowa - moll Tonika, Subdominanta molowa - moll Subdominanta, Dominanta) - Gama c-moll harmoniczna - Tonacja c-moll - Takt dwudzielny (dwumiarowy) - Takt trójdzielny (trójmiarowy) - Metrum (takt) $\frac{3}{8}$ - Gama minorowa (gama molowa) - Gama minorowa (molowa) naturalna (eolska) - Gama minorowa (molowa) harmoniczna - Gama minorowa (molowa) dorycka - Gama minorowa (molowa) melodyczna - Gama a-moll - Tonacja a-moll - Takt złożony regularny - Takt złożony nieregularny - Takt $\frac{5}{4}$ - Takt $\frac{6}{8}$ - Synkopa - Synkopa przez łuk - Gama e-moll - Tonacja e-moll - Takt $\frac{6}{4}$ - Takt $\frac{9}{8}$ - Takt $\frac{12}{8}$ - Synkopa przez wartość - Gama d-moll - Tonacja d-moll - Chromatyka - Podwójny krzyżyk - Podwójny bemol - Sekunda mała (półton) - Sekunda wielka (cały ton) - Sekunda zwiększona - Tercja mała - Tercja wielka - Kwarta czysta - Kwarta zwiększona - Kwarta zmniejszona - Kwinta czysta - Kwinta zmniejszona - Kwinta zwiększona - Oktawa czysta - Seksta - Septyma - Przewrót interwału - Interwały melodyczne - Interwały harmoniczne - Trójdźwięk - Trójdźwięk majorowy (durowy, wielki) - Trójdźwięk minorowy (molowy, mały) - Przewrót trójdźwięku - Harmonia - Akord - Akord melodyczny (rozłożony) - Akord harmoniczny - Harmonika funkcyjna - Akord septymowy - Dominanta septymowa - Akordy konsonujące - Akordy dysonujące - Rozwiązanie akordu.