

INHALT

Emil Brix, Ernst Bruckmüller, Hannes Stekl	
Einleitung	7
Michael Mitterauer	
Bedeutsame Orte	
Zur Genese räumlicher Bezugspunkte österreichischer Identität . .	19
Ernst Bruckmüller	
Stephansdom und Stephansturm	40
Ernst Hanisch	
Die Wiener Ringstraße	
Zwei Pole, zwei Muster der österreichischen Kultur	75
Siglinde Bolbecher, Cécile Cordon	
Das Riesenrad — ein Wiener Wahrzeichen	105
Gerhard M. Dienes	
„Schlossberge gibt es viele, Schloßberg nur einen“ (Peter Rosegger)	
Über das Grazer Wahrzeichen	141
Lukas Morscher, Roland Sila	
„Das guldin dach gar wol bekhanndt, sein ruemb erschallen	
in weytte lanndt“. Beobachtungen zum Goldenen Dachl	177
Wolfgang Kos	
„Landschaft“. Zwischen Verstaatlichung und Privatisierung	200
Christian Stadelmann	
Die Donau	236
Robert Hoffmann	
„Salzburg — das ist mehr als der bloße Name einer Stadt“ Salzburg-	
Mythen in historischer Perspektive	265

Christian Stadelmann	
Mariazell	304
Thomas Hellmuth	
Das Salzkammergut	336
Hubert Mock	
„Bozen und Meran war immer Österreichs Gedankengut“	
Anmerkungen zur Geschichte des Südtirol-Bildes in Österreich . .	370
Karin Liebhart und Andreas Pribersky	
Brücke oder Bollwerk? Grenzland Österreich-Ungarn	411
Wolfgang Bahr [%]	
Die Tschechen	442
Autorinnen und Autoren	475