

SPIS TREŚCI

TADEUSZ S. JAROSZEWSKI	
<i>Przedmowa</i>	11
LESZEK KAJZER (Łódź)	
<i>Jakie dwory powinniśmy badać najpilniej?</i>	13
ANNA SIERADZKA (Warszawa)	
<i>Kraj lat dziecinnych. Wizerunek dworu polskiego pierwszej połowy XX wieku we współczesnej literaturze pamiętnikarskiej</i>	31
TADEUSZ S. JAROSZEWSKI (Warszawa)	
<i>Czyżby ostatni zamek neogotycki w Polsce?</i>	43
MACIEJ RYDEL (Gdańsk)	
<i>Współczesne funkcje dworów polskich</i>	53
ANTONI ROMUALD CHODYŃSKI (Malbork)	
<i>Wysocko Wielkie w Wielkopolsce. Życie ziemian u schyłku XIX i na początku XX stulecia</i>	65
MARTA TROJANOWSKA (Przemyśl)	
<i>Aniela i Michał Pawlikowscy w Medyce (1920-1939)</i>	77
MARTA KRZEMIŃSKA (Wrocław)	
<i>Roboty i robótki w lukińskim dworze</i>	91
ELŻBIETA SZOT-RADZISZEWSKA (Kielce)	
<i>Apteczki lecznicze i „przyjemne” w dworach polskich</i>	99
GRAŻYNA MARIA BALIŃSKA (Wrocław)	
<i>Choryń - dwór wielkopolski - tradycje polskie, przemiany i przekształcenia w XIX i XX wieku</i>	113
DOROTA MATYASZCZYK (Poznań)	
<i>Siedziby Wysskotów Zakrzewskich w Wielkopolsce w czasach saskich</i>	123
MAŁGORZATA ROZBICKA (Warszawa)	
<i>Dwór-willa - studia nad kształtowaniem i ewolucją modelu nieregularnego domu mieszkalnego średniozamożnego ziemiaństwa (XIX - początek XX wieku)</i>	135
ANDRZEJ ŁASKOWSKI (Jasło)	
<i>Pałac Klobassy w Skołyszynie - niespełniony sen naftowego magnata</i>	151
WANDA PUGET (Warszawa)	
<i>Urok tradycji ziemiańskiej</i>	173

LUCJA KONDRATOWICZ-MILISZKIEWICZ (Lublin) <i>Zagadnienie ekspozycji wewnątrz dworu średniozamożnego ziemianina z lat trzydziestych XX wieku na przykładzie przygotowywanej ekspozycji we dworze z Żyrzyna w Muzeum Wsi Lubelskiej</i>	181
BOGUMIŁA SZUROWA (Kielce) <i>Dwór – siedziba rodziny ziemiańskiej w świetle materiałów archiwalnych w połowie XIX wieku w Miechowskim</i>	193
AGNIESZKA ŁUCZAK (Poznań) <i>Kultura materialna wielkopolskich dworów na przykładzie dworu Brodowskich w Psarach</i>	207
URSZULA OETTINGEN (Kielce) <i>Motyw dworu w sztuce legionowej</i>	217
JOLANTA B. KUCHARSKA (Warszawa) <i>Motyw dworu w twórczości Jana Bulhaka</i>	233
ANDRZEJ SIWEK (Kraków) <i>Dwór w Klimontowie. Uwagi o recepcji stylu zakopiańskiego w architekturze rezydencjonalnej</i>	251
JERZY SKRZYPCZAK (Mielec) <i>Dwory w Weryni i Bojanowie projektu krakowskiego architekta i budowniczego Tadeusza Stryjeńskiego</i>	263
RAFAŁ NADOLNY (Poznań) <i>Recepcja stylu dworowego w miejscowości letniskowej na przykładzie Puszczykowa</i>	283
MIROSLAW HOLEWIŃSKI (Kraków) <i>Założenie parkowe rezydencji Potockich w Krzeszowicach (Nowe ustalenia badawcze)</i>	295
MIECZYSLAW KSENIĄK (Lublin) <i>Secesyjny zespół dworsko-ogrodowy w Kraczevicach jako dzieło sztuki modernizmu</i>	299
AGATA ZACHARIASZ (Kraków) <i>Dwudziestowieczne ogrody dworskie w świetle wybranych publikacji i realizacji</i>	313
DOROTA ZAHŁ (Przemyśl) <i>Upadek i trwanie – zamek w Dubiecku</i>	329
MARIA BICZ-SUKNAROWSKA (Kraków) <i>Dwór w Garlicy Murowanej</i>	341
TADEUSZ BORSA (Kielce) <i>Dwór w Bezmiechowej – szybownictwo, poezja i konie</i>	355
URSZULA OLBROMSKA (Przemyśl) <i>Zespół dworsko-ogrodowy w Bolestraszcach koło Przemyśla. Obrazki z życia dworu</i>	365

EDWARD CWIERTAK (Kielce) <i>Zespół pałacowy w Tarnoskale</i>	377
KAROLINA KRZEWICKA, AGNIESZKA MICHALSKA (Kielce) <i>Założenie parkowe przy pałacu w Tarnoskale</i>	387
TADEUSZ SADKOWSKI (Kościerzyna) <i>Drewniane dwory na Kaszubach</i>	397
BENEDYKT MALINOWSKI (Wdzydze) <i>Wnętrza dworów szlacheckich na Kaszubach na przykładzie dwóch ekspozycji w Kaszubskim Parku Etnograficznym</i>	409
TADEUSZ EPSZTEIN (Warszawa) <i>Dwór ziemiański na Podolu, Wołyniu i Ukrainie jako ośrodek poszukiwań genealogicznych w drugiej połowie XIX wieku</i>	421
SZCZEPAN ŚWIĄTEK (Kraków) <i>Materiały do zespołów dworskich i ziemianstwa małopolskiego w zespołach banków krakowskich (1844-1950)</i>	431
GRZEGORZ MILISZKIEWICZ (Lublin) <i>Obraz wydatków średniozamożnego ziemianina w latach 1926-1935 w świetle pozostałości archiwum podworskiego z Uchań, powiat Hrubieszów</i>	437
SYLWIA KATRA, HENRYK SUCHOJAD (Kielce) <i>Wyposażenie siedzib duchownych i szlacheckich w świetle testamentów z XVII-XVIII wieku na terenie województwa sandomierskiego</i>	449
BERNADETA STANO (Jaworzno) <i>Młoszowa według Konstantego Kopffa</i>	459
PIOTR STASIAK (Krośniewice) <i>Dwory w powiecie kutnowskim. (Rozważania o architekturze i mieszkańcach)</i>	467
ANDRZEJ NOVÁK-ZEMPLIŃSKI (Tułowice) <i>Rzecz o pojazdach konnych dworu polskiego XIX-XX wieku, czyli o tułowskiej kolekcji</i>	479
JULIUSZ KARSKI (Warszawa) <i>Włostów - dzieje pałacu i miejscowości oraz znaczenie jego mieszkańców od początku istnienia do upadku</i>	497
JANUSZ RADWAN-PRAGŁOWSKI (Kraków) <i>Dwór polski w pejzażu kulturowym</i>	515
BARBARA TONDOS (Rzeszów) <i>Koniec dworu. (Spostrzeżenia)</i>	523