

| | | |
|-------|--|-----|
| 1 | Forschungsstand und Interpretationsrahmen | 9 |
| 2 | Erinnerung - Gedächtnis - politische Machtstrukturen Österreichs..... | 17 |
| 2.1 | Texte als Erinnerungsmedien und Produkte politischer (Aus)Handlungen | 19 |
| 2.2 | Gründungmythos der Zweiten Republik - Zum offiziellen Gedächtnis Österreichs..... | 25 |
| 2.2.1 | Ambivalenz des „Anschluss“-Geschehens..... | 25 |
| 2.2.2 | Kontroverse Interpretationslinien der NS-Vergangenheit..... | 30 |
| 2.2.3 | Entnazifizierung und Reintegration..... | 40 |
| 2.2.4 | Destruktion des Opfermythos im Kontext der Affäre Waldheim.. | 44 |
| 3 | Peter Paul Wiplingers Erinnerungsmodus - Zum österreichischen Archiv unterdrückter Vergangenheit | 51 |
| 3.1 | Individualisierte Wahrnehmung kollektiver Wahrnehmungsmuster | 53 |
| 3.2 | Erinnerung gegen Weiterwirken von Vergangenheitsstrukturen ... | 54 |
| 3.2.1 | Erinnerung als Alibistrategie - Die Chiffre der Waldheim-Affäre..... | 54 |
| 3.2.2 | „Mozartkugeln“ und „Lipizzaner“ als Metaphern der Verdrängungspraxis | 73 |
| 3.2.3 | Gefallenengedenken als Antithese zur Opferdoktrin | 85 |
| 3.2.4 | (Ent)Tabuisierung des Falls Heinrich Gross..... | 89 |
| 3.3 | Erinnerung als Mahnung - Zu Peter Paul Wiplingers poetischem Holocaust-Mahnmal | 93 |
| 3.4 | Jüdische Friedhöfe als Wahrnehmungsorte und Erinnerungsmedien | 102 |
| 3.5 | Gedächtnisort Mauthausen | 110 |
| 3.6 | Literarischer Text im kulturellen Gedächtnis - Peter Paul Wiplinger zwischen ästhetischem Anspruch und politischem Versatzstück..... | 119 |

| | | |
|---------------------------|--|-----|
| 4 | Dialektik des Gefühls. Peter Paul Wiplinger | |
| im Diskurs der Liebe..... | 124 | |
| 4.1 | Text und Gefühl. Zur Variation der Liebe in lyrischen Texten .. | 127 |
| 4.2 | Das Motiv des Abschieds in lyrischen Texten von Peter Paul Wiplinger..... | 130 |
| 5 | Natur und Landschaft als Anschauungs- und Reflexionsorte | 141 |
| 5.1 | Ästhetische Natur- und Landschaftserfahrung | 143 |
| 5.2 | Naturrhythmus. Peter Paul Wiplingers Jahreszeiten..... | 145 |
| 5.3 | Polnische Landschaftsbilder..... | 152 |
| 6 | Anhang - Zu Peter Paul Wiplingers Stationen biographischer Erinnerungsgeschichte..... | 159 |
| 6.1 | Kindheit in Haslach - Kindheitsmuster als Autoritätsstrukturen..... | 161 |
| 6.2 | Irrungen und Wirrungen der Gymnasialzeit | 164 |
| 6.3 | Neue Orientierungsmuster..... | 169 |
| 6.4 | Text und Bild als Reflexionsmedium - Zum künstlerischen Schaffen von Peter Paul Wiplinger | 176 |
| 6.5 | Interview mit Peter Paul Wiplinger | 190 |
| 7 | Literaturverzeichnis..... | 211 |
| 7.1 | Primärliteratur..... | 213 |
| 7.1.1 | Buchpublikationen..... | 213 |
| 7.1.2 | Essays, Referate, Statements und Reden..... | 214 |
| 7.1.3 | Kritische Texte..... | 219 |
| 7.1.4 | Briefe..... | 220 |
| 7.1.5 | Berücksichtigte Texte anderer Autoren..... | 221 |
| 7.2 | Sekundärliteratur..... | 221 |
| 7.2.1 | Aufsätze und Rezensionen zu Peter Paul Wiplinger | 221 |
| 7.2.2 | Darstellungen zur neueren deutschsprachigen Literatur | 224 |
| 7.2.3 | Sonstige benutzte Literatur..... | 227 |
| | Danksagung | 233 |