

1	Forschungsstand und Interpretationsrahmen	9
2	Erinnerung - Gedächtnis - politische Machtstrukturen Österreichs	17
2.1	Texte als Erinnerungsmedien und Produkte politischer (Aus)Handlungen	19
2.2	Gründungsmythos der Zweiten Republik - Zum offiziellen Gedächtnis Österreichs	25
2.2.1	Ambivalenz des „Anschluss“-Geschehens	25
2.2.2	Kontroverse Interpretationslinien der NS-Vergangenheit.....	30
2.2.3	Entnazifizierung und Reintegration	40
2.2.4	Destruktion des Opfermythos im Kontext der Affäre Waldheim..	44
3	Peter Paul Wiplingers Erinnerungsmodus - Zum österreichischen Archiv unterdrückter Vergangenheit	51
3.1	Individualisierte Wahrnehmung kollektiver Wahrnehmungsmuster	53
3.2	Erinnerung gegen Weiterwirken von Vergangenheitsstrukturen ...	54
3.2.1	Erinnerung als Alibi-strategie - Die Chiffre der Waldheim-Affäre.....	54
3.2.2	„Mozartkugeln“ und „Lipizzaner“ als Metaphern der Verdrängungspraxis	73
3.2.3	Gefallenengedenken als Antithese zur Opferdoktrin	85
3.2.4	(Ent)Tabuisierung des Falls Heinrich Gross	89
3.3	Erinnerung als Mahnung - Zu Peter Paul Wiplingers poetischem Holocaust-Mahnmal	93
3.4	Jüdische Friedhöfe als Wahrnehmungsorte und Erinnerungsmedien	102
3.5	Gedächtnisort Mauthausen	110
3.6	Literarischer Text im kulturellen Gedächtnis - Peter Paul Wiplinger zwischen ästhetischem Anspruch und politischem Versatzstück	119

4	Dialektik des Gefühls. Peter Paul Wiplinger im Diskurs der Liebe	124
4.1	Text und Gefühl. Zur Variation der Liebe in lyrischen Texten ..	127
4.2	Das Motiv des Abschieds in lyrischen Texten von Peter Paul Wiplinger	130
5	Natur und Landschaft als Anschauungs- und Reflexionsorte	141
5.1	Ästhetische Natur- und Landschaftserfahrung	143
5.2	Naturrhythmus. Peter Paul Wiplingers Jahreszeiten	145
5.3	Polnische Landschaftsbilder	152
6	Anhang - Zu Peter Paul Wiplingers Stationen biographischer Erinnerungsgeschichte	159
6.1	Kindheit in Haslach - Kindheitsmuster als Autoritätsstrukturen	161
6.2	Irrungen und Wirrungen der Gymnasialzeit	164
6.3	Neue Orientierungsmuster	169
6.4	Text und Bild als Reflexionsmedium - Zum künstlerischen Schaffen von Peter Paul Wiplinger	176
6.5	Interview mit Peter Paul Wiplinger	190
7	Literaturverzeichnis	211
7.1	Primärliteratur	213
7.1.1	Buchpublikationen	213
7.1.2	Essays, Referate, Statements und Reden	214
7.1.3	Kritische Texte	219
7.1.4	Briefe	220
7.1.5	Berücksichtigte Texte anderer Autoren	221
7.2	Sekundärliteratur	221
7.2.1	Aufsätze und Rezensionen zu Peter Paul Wiplinger	221
7.2.2	Darstellungen zur neueren deutschsprachigen Literatur	224
7.2.3	Sonstige benutzte Literatur	227
	Danksagung	233