

Życie nie jest tak bezpieczne, jak się wydaje młodym. Idź do swojej dawnej kryjówki. W pierwszej chwili Jillian nie rozumie, co znaczą słowa listu, który napisała przed śmiercią jej ciotka. Szybko jednak zaczyna podejrzewać, że starsza pani została zamordowana. Zginęła, bo nie chciała wyjawic, gdzie ukryła cenne obrazy. Teraz płótna są własnością Jillian...

Od tej chwili dziewczyna wie, że nie jest bezpieczna. Wynajmuje zawodowego ochroniarza. W obcym obojgu świecie marchandów i domów aukcyjnych mogą liczyć tylko na siebie, błędząc po omacku we mgle, która kryje twarz zabójcy.