

Na okładce: *Leda z łabędziem*
(kopia z Leonarda), fragment,
1505–1507, Florencja, Uffizi

Na s. 2: Jean-Marc Nattier,
Perseusz i Fineus, fragment, 1718
Tours, Musée des Beaux-Arts

Obok: Francesco Primaticcio, *Penelopa opowiada
Odyseuszowi, na jakie próby była wystawiona
podczas jego nieobecności*, fragment, ok. 1552,
Toledo (Ohio), Museum of Art

C 311595

© 2007 Mondadori Electa S.p.A., Milano
Mondadori Libri Illustrati
Pierwsza edycja i wznowienie 2007

Dyrektor artystyczny: Giorgio Seppi
Koordynacja wydawnicza: Lidia Maurizi
Wybór ikonografii: Paola Bacuzzi, Alice Fermi
Redakcja: Giacomo Ambrosi, Marta Falco,
Cinzia Mascheroni, AGMedia s.r.l. Milano

© for the Polish edition by Wydawnictwo Arkady
Sp. z o.o., Warszawa 2010
Wszystkie prawa zastrzeżone

Tłumaczenie: Anna Gogut
Redakcja: Anna Choma
Korekta: Renata Zielińska

ISBN 978-83-213-4600-7

CIP – Biblioteka Narodowa
Impeluso, Lucia
Mity : bogowie i herosi w sztuce / Lucia Impeluso;
[tl. Anna Gogut]. – Warszawa : Wydawnictwo
„Arkady”, 2010

Wydawnictwo „Arkady” Sp. z o.o.,
ul. Dobra 28, 00-344 Warszawa
tel. (22) 444-86-50, fax (22) 827-41-94
e-mail: info@arkady.com.pl
internet: www.arkady.eu
księgarnia wysyłkowa (22) 444-86-97
księgarnia firmowa (22) 444-86-61
Wydanie I, 2010. Symbol 3792/R
Skład i formacja EFKA, Łódź
Druk: Toruńskie Zakłady Graficzne „Złoty Wiek” Sp. z o.o.



Spis treści

Wprowadzenie	6
Początki	9
Bogowie nieba	29
Bogowie przeznaczenia	313
Bogowie mórz i wód	321
Bogowie ziemi	333
Bogowie podziemi	437
Potwory	463
Początki ludzkości	483
Herosi	511
Wielkie wydarzenia	595
Wojna trojańska	619
Powrót z wojny	707
Źródła	766
Indeks tematów	769
Indeks postaci i miejsc	771
Źródła ilustracji	779