

Inhalt

| | <u>Seite</u> |
|---|--------------|
| Vorwort | 5 |
| 1 Die Invasion der Bindestriche <i>Rechtschreibregeln beim Gebrauch des Bindestrichs</i> | 6 |
| 2 Bindestrich zerreißt Fuge in der Luft <i>Falsche Abtrennung von Fugenbuchstaben durch Bindestriche</i> | 7 |
| 3 Das Leerzeichen steht als Depp da <i>Falsche Leerzeichen zwischen Substantiven</i> | 8 |
| 4 Grammatikhorror pur <i>Verbiegung der Grammatik, Adjektive hinter das Substantiv stellen</i> | 9 - 10 |
| 5 Nasser Humor und kalter Favorit <i>Feststehende Adjektive, deren Gegenteil keinen Sinn ergibt</i> | 11 - 12 |
| 6 Superlativomanie ohne Grenzen <i>Adjektive, die nicht weiter gesteigert werden dürfen</i> | 13 - 14 |
| 7 Adjektive bekommen Verstärkung <i>Adjektive, die mit verstärkenden Zusätzen Genaueres aussagen</i> | 15 |
| 8 Qual der Wahl – das oder dass <i>Rechtschreibregeln zu dass und das</i> | 16 - 17 |
| 9 Das pinkene T-Shirt zur lilanen Hose <i>Richtige Benutzung der Farbadjektive</i> | 18 |
| 10 Vergessmeinnicht <i>Unregelmäßige Verben in der Befehlsform</i> | 19 - 20 |
| 11 Apostrophenpest <i>Falscher Gebrauch des Apostrophs</i> | 21 |
| 12 Deutsche Sprache – schwere Sprache <i>Rechtschreib- und Grammatikfehler und falsche Bezüge auf Schildern</i> | 22 |
| 13 Schwärzer als wie die Nacht <i>Gebrauch von wie und als bei Gleichheit und Ungleichheit</i> | 23 - 24 |
| 14 Weißer Schimmel im Schnee <i>Pleonasmen – unnötige Doppelausdrücke</i> | 25 - 26 |
| 15 Der Stil treibt wundersame Blüten <i>Aufspüren und Ändern von Stilblüten</i> | 27 |
| 16 Bockstarke Sprache <i>Erklärungen zur Szenensprache</i> | 28 |
| 17 Auf der deutschen Sprache treten <i>Berichtigen von Rechtschreibfehlern auf Schildern</i> | 29 |
| 18 So sparst du Handykosten <i>Unterscheidung der Bedeutung von Modalpartikeln</i> | 30 - 31 |

| | <u>Seite</u> |
|---|--------------|
| 19 Hier spricht der Rechtschreibfehler <i>Rechtschreibfehler zu ss und ß</i> | 32 |
| 20 Die ist sich die Haare am Föhnen <i>Die deutsche Verlaufsform in Schrift- und Umgangssprache</i> | 33 - 34 |
| 21 Mafiatorten per Handies <i>Bildung der Endungen bei englischen Lehnwörtern und Fremdwörtern</i> | 35 - 36 |
| 22 Männliche Autos – weibliche Nutella <i>Benutzung des richtigen Artikels bei Produktnamen</i> | 37 - 38 |
| 23 Abgeschlagene Köpfe <i>Sinnveränderung von Wörtern durch Wegfall des Anfangsbuchstabens</i> | 39 - 40 |
| 24 Notarzt für den Nebensatz <i>Umstellung des Prädikats bei den Konjunktionen wie, obwohl, wobei</i> | 41 - 42 |
| 25 Drillinge, Vierlinge und mehr <i>Finden sinnvoller Wörter durch Veränderung von Vokalen</i> | 43 - 44 |
| 26 Sprachunfälle <i>Überarbeitung von Journalistendeutsch in Zeitungsberichten</i> | 45 |
| 27 Teeei braucht Sauerstoffflasche <i>Zusammengesetzte Wörter mit 3 aufeinanderfolgenden gleichen Buchstaben</i> | 46 - 47 |
| 28 Das Dingsda aus den Neunzigern <i>Bezeichnungen für Dekaden dieses Jahrhunderts und den Warentrennstab</i> | 48 - 49 |
| 29 Bedeutende Doppelbuchstaben <i>Doppelbuchstaben verändern den Sinn von Wörtern</i> | 50 |
| 30 Geschätztes Komma <i>Kommaregeln bei adverbialen Bestimmungen</i> | 51 |
| 31 Häkcheneifer <i>Falscher Umgang mit Anführungszeichen Aufzeigen von Alternativen bei Hervorhebungen</i> | 52 - 53 |
| 32 Morgenstund ist Gold im Mund <i>Falsche Anwendung von Redewendungen</i> | 54 |
| 33 Igitt – scheinbar dieselbe Zahnbürste? <i>Unterscheidung zwischen dasselbe/das Gleiche und scheinbar/anscheinend</i> | 55 - 56 |
| 34 Das ewige Hin und Her <i>Unterscheidung der Wechselpräpositionen hin und her</i> | 57 |
| 35 Coffeeshop im Basement <i>Erklären von Anglizismen und ihre Endungen in der deutschen Sprache</i> | 58 - 59 |
| 36 Die Lösungen | 60 - 64 |