

Sebastian Borowicz, Anna Włodarczyk, Karolina Wawer , „Słowa jak tubki farby, gotowe i obce”. Anny Pilch lekcja etyki i humanizmu	9
Anna Pilch – nota biograficzna	33
Publikacje Prof. dr hab. Anny Pilch	37

DIALOGI

MIĘDZY LITERATURĄ A OBRAZEM

Ryszard Krynicki , Kopenhaga	49
Sebastian Borowicz , Widok i zbliżenie. O nieoczywistości powierzchni greckiej wazy	51
Anna Włodarczyk , Artystyczne imaginaria <i>Płonącej żyrafy</i> : Dali – Grochowiak – Pinińska-Bereś	79
Joanna Hobot-Marcinek , Sympozjony i misteria. Tadeusza Różewicza rozmowy o sztuce	109

MIĘDZY KRYTYKĄ A INTERPRETACJĄ

Anna Czabanowska-Wróbel , Poezja i istnienie. <i>Zimorodek</i> Adama Zagajewskiego i Gerarda Manleya Hopkinsa	141
Ewa Jaskółowa , Gry z naturą w poezji Stanisława Ciesielczuka	155
Marian Stala , „Co było światłem, stało się kamieniem”. O trzech wierszach z epoki podboju kosmosu	171
Sławomir Jacek Żurek , Zagłada – sacrum – erotyzm. O powieści <i>Święto trąbek</i> Marty Masady	179
Adam Wsiołkowski , List	193

MIĘDZY DETALEM A CAŁOŚCIĄ

Grażyna B. Tomaszewska , Dziwne ogrody i pytania: Magdalena Bielska, <i>Torfowy ogród z mostem i tygrysem</i> , Józef Mehoffer, <i>Dziwny ogród</i>	201
Agnieszka Kania , Od dzieła malarskiego do (uczniowskiej) ekfrazy. Ogród Mehoffera i nie tylko Staffa	221
Ewa Skorupa , Literackie portrety fizjonomiczne	237
Elżbieta Piątek , Papusza. Lektura twarzy poetki	259

MIĘDZY INTUICJĄ A METODĄ

Witold Bobiński , Uwolnić przyjemność! Dlaczego nie uczymy literatury tak, jak sami czytamy książki?	283
Anna Janus-Sitarz , Doświadczenie narracji a porządkowanie bliskiej rzeczywistości	307
Maria Kwiatkowska-Ratajczak , Stare obrazy i nowe fotografie a dydaktyczne ożywianie także kulturowego archiwum	319
Karolina Wawer , Agon poety i malarzy. Poetycka polemika na przykładzie <i>Malarzy Holandii</i> Adama Zagajewskiego – propozycje dydaktyczne	343
Magdalena Popiel , Ćwiczenia z ważności/powagi i śmieszności	369

MIĘDZY JĘZYKIEM A POZNANIEM

Bronisław Maj , Ballada dziadowska o utopionym Marianku	385
Barbara Myrdzik , O dwóch wierszach Wisławy Szymborskiej: <i>Lustro</i> i <i>Mapa</i> . Próba interpretacji	389
Jadwiga Kowalikowa , Płaszczyzny integracji w szkolnej edukacji polonistycznej	407
Andrzej Romanowski , Jak rozgraniczać pogranicza?	421
Dorota Michułka , <i>Point of divergence</i> . Polskie historie alternatywne wobec społecznego imaginarium (w perspektywie rozważań nad edukacją polonistyczno-historyczną)	435

POSTSCRIPTUM

Marta Rusek , Anna Pilch – czas jakby wciąż terażniejszy	463
Sebastian Borowicz , Co widzą obrazy? (Annie Pilch)	469
Anna Włodarczyk , Detale z życia – sztuka detalu. Z Anną Pilch dialog nieukończony	473
Spis ilustracji	489
Indeks nazwisk	493

