

Spis treści

Wstęp	9
-----------------	---

ARTYKUŁY I KOMUNIKATY

Stanisław MICHALCZYK (Uniwersytet Śląski, Katowice) – Media lokalne w komunikacji społecznej. Aktualne potrzeby badawcze	15
Joachim GLENSK (Uniwersytet Opolski) – Wielokulturowość pogranicza w świetle prasy śląskiej	27
Wiesława KORZENIOWSKA (Uniwersytet Śląski, Filia w Cieszynie) – Problematyka wielokulturowości w świetle polskich publikacji prasowych na Śląsku Cieszyńskim (druga połowa wieku XIX, początki XX)	41
Janusz MIECZKOWSKI (Uniwersytet Szczeciński) – Determinanty procesu przeobrażeń prasy mniejszości narodowych w Polsce po 1989 roku	51
Andrzej KRACHER (Uniwersytet Opolski) – Media mniejszości narodowych w Polsce a problem wielokulturowości	65
Maria KALCZYŃSKA (PIN-Institut Śląski, Opole; Uniwersytet Śląski, Katowice) – Wielokulturowe oblicze prasy polskiej w Niemczech. Od „Wiarusa” do „Biuletynu Bawarskiego”. Z perspektywy 100-lecia (1890–2000)	75
Małgorzata MICHALSKA (Uniwersytet Wrocławski) – Rola mediów w życiu religijnym Polaków na Zaolziu w przeszłości i współ- czesności	105
Zdzisław GĘBOŁYŚ (Uniwersytet Śląski, Katowice) – Czasopisma polskie z krajów Europy Wschodniej (byłych republik ZSRR) w bibliotekach polskich	117
Agnieszka ROGUSKA (Akademia Podlaska, Siedlce) – Lokalna telewizja kablowa szansą otwierania się na wielokulturowość w dobie integracji europejskiej	135

- Lidia POKRZYCKA (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin)
– Wizerunek ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN” na łamach
lokalnej i regionalnej prasy Lubelszczyzny [komunikat] 151

BIBLIOGRAFIE

- Joachim GLENSK (Uniwersytet Opolski) – Bibliografia zawar-
tości „Oberschlesische Nachrichten” – „Wiadomości Górnoślą-
skich” (1990–1991) 157
- Mariusz POMIANOWSKI (PIN-Institut Śląski, Opole) – Biblio-
grafia tematyczna zawartości Zeszytów Edukacji Kulturalnej
Joseph von Eichendorff-Konversatorium / Hefte für Kultur-
bildung (1993–2001) 191