

A skąd możemy wiedzieć, kogo najbardziej skrzywdziłyśmy, albo niechcący zraniłyśmy w ciągu całego swojego życia? Skąd mamy wiedzieć, jakich gdzie narobiłyśmy szkód?

Znany nowelista, Patrick Balfour, jest również gwiazdą mediów, dyrektorem jednego z najlepszych liceów w Londynie i ojcem dwójki dzieci. Jego intensywną, pełną sukcesów życie kończy się wraz z dniem, w którym oskarżony zostaje o drobną przestępstwo, ale i o pedofilię. Ktoś knuje spisek mający na celu zniszczenie Balfoura. Dostaje on tajemnicze listy będące fragmentami jego ulubionych książek, czuje się coraz bardziej zaszczyty, zastanawia się kto może nienawidzić go do takiego stopnia, by zrobić wszystko by zniszczyć mu karierę.

W ten sposób poznajemy przeszłość Patricka Balfoura, okazuje się, że zdradzał żonę, że w szkole miał konflikty z personelem, że jest sporo osób mogących chcieć mu zaszkodzić. Gdy jest już na skraju załamania nerwowego, jego koszmar się kończy, policja odkrywa szantażystę.

Dośkonale skonstruowany wątek kryminalny jest w powieści tłem dla zaprezentowania psychologii człowieka szantażowanego, sposobu w jaki zaczyna podejrzewać wszystkich dookoła, męczy się, zaczyna wątpić we własną poczytalność.