

# Spis treści

11 Wstęp

13 Kalendarium

## 21 **Polityka**

23 Największy błąd Jarosława Kaczyńskiego,  
czyli dlaczego PiS romansował z Lepperem  
i Giertychem

32 Rozdział o tym, że Roman Giertych nigdy  
nie był faszystą

41 Rozdział zero, czyli opowieść o Zbigniewie Ziobrze

49 „Nie próbowała pani krzyczeć?”, czyli seksafera  
w Samoobronie

55 Przemysł miłości, czyli Donald Tusk i PO w latach  
2007–2011

## 65 **Telewizja**

67 Sandomierskie Gotham i cosplay *Niani*, czyli problem  
z serialowymi formatami

72 Życie to taniec, życie to miłość, ale głównie  
taniec (z gwiazdami)

- 76 Mnóstwo wszystkiego, czyli *Szymon Majewski Show*
- 82 Paradygmat chłopą przebranego za babę,  
czyli polskie kabarety
- 88 Bajki o Polskach. Jak *Magda M.* i *Ranczo*  
uczyły nas aspirować
- 93 Galaktyka pełna kutasów, czyli *Kapitan Bomba*
- 98 Przemoc przy użyciu jeża, czyli o *Superniani*

## 103 **Spoleczeństwo**

- 105 „Każą mi się tym przejmować”, czyli  
o narodowej dyskusji na temat narodowych żałób
- 113 Zabawa w nowoczesność, czyli mody  
późnych lat zerowych
- 119 Kiedyś było jakoś gorzej, czyli Polska  
po wejściu do Unii
- 126 Historia pięknej przyjaźni, czyli polski Kościół  
i polityka po 2005 roku
- 134 Koty, dziadki i nostalgia za kręceniem wora,  
czyli co straciliśmy wraz z zawieszeniem  
zasadniczej służby wojskowej

## 143 **Postacie**

- 145 Nadtroskliwa, czyli skutki samodzielnych  
poczyń Marii Kaczyńskiej
- 153 W krainie mutantów i szczurów, czyli  
o publicznym odchodzeniu Violetty Villas

- 162 Tysiąc przeciwko Polsce (oraz Polakom, przynajmniej niektórym)
- 171 Wyjebongo i do przodu, czyli: kim jest Janusz Palikot?
- 179 Ten obcy, czyli Leo Beenhakker w roli selekcjonera
- 185 Każdy wie, o co chodzi – o przypadku Krzysztofa Kononowicza

191

## Muzyka

- 193 Wielkomiejskie rewolucje, czyli Maria Peszek
- 197 Artysta X śpiewa piosenki Y – jak Polacy przestali pisać własne utwory
- 203 Nie mówi się „emo”, tylko „IMOŁ”, czyli Blog 27
- 208 Impreza na działce zamiast Woodstock '69, czyli wielki sukces Feel
- 213 Tede vs. Peja, czyli o najsłynniejszej nienawiści w historii polskiej muzyki
- 218 Jamajka nad Wisłą, czyli o polskim reggae
- 224 Wizna ciekawsza od smoków, czyli jak Polacy pokochali muzykę patriotyczną

229

## Internet, technologia i gry

- 231 Rany boskie, nie jestem kioskiem! – o tym, jak prasa papierowa zaczęła się przeprowadzać do internetu

- 237** Olszówka prostuje zęby Cieleckiej, która bije się z Britney Spears (ZOBACZ JAK!) – o narodzinach portali plotkarskich
- 243** Pierwsze lekcje scrollowania, czyli Demotywatory.pl
- 248** J3273M-D38113M
- 252** Ja w zoo, czyli początki YouTube'a
- 257** Romantyzm, karty seksu i pieniądze z góry, czyli o pierwszym komputerowym *Wiedźminie*

## **263** **Film**

- 265** Echhh, kobiety – czyli o filmowych sukcesach Andrzeja Saramonowicza
- 270** Od sensacji do komedii i z powrotem, czyli jak Patryk Vega szukał własnego kina
- 275** Filmy z białymi plakatami i wykrzyknikami w tytułach, czyli o polskich komediach romantycznych
- 280** Jak Wajda powrócił po „nagrodzie dla starców”, czyli o filmie *Katyn*
- 286** Tam, gdzie się pije, klnie i będzie Dziędziel – o *Domu złym* Wojciecha Smarzowskiego
- 291** Kino niepokoju, czyli *Plac Zbawiciela*

- 299** Wypędzona z wyboru, czyli zamieszanie wokół Eriki Steinbach
- 305** Lech Wałęsa to niezły agent (albo i nie)
- 311** „Gonić Żyda!” raz jeszcze, czyli *Strach* Grossa
- 316** Horror bez plot twistu, czyli bunt w klasztorze betanek
- 321** Niepachnący, czyli reakcje na zatrzymanie Romana Polańskiego w Zurychu
- 330** Katastrofa w Smoleńsku, czyli jak szybko wróciliśmy do starych zabaw
- 339** Przypisy końcowe
- 368** Źródła materiałów ilustracyjnych