

SPIS TREŚCI

WSTĘP :::::::::::::::::::: 4

Muzyka rozrywkowa a popularna..... 5

ŹRÓDŁA MUZYKI POPULARNEJ :::::: 9

Korzenie europejskie 10
Muzyka neapolitańska 11
Paryskie *café-concerts* 12
Music-hall 13
Operetka..... 14
Korzenie pozaeuropejskie 16
Negro spirituals 16
Minstrel shows i ragtime 17
Blues 17
Muzyka latynoska..... 19
Wpływ jazzu na rozwój muzyki popularnej 20

MUZYKA POPULARNA A ROZWÓJ PRZEMYSŁU MUZYCZNEGO:::::::::: 25

Tin Pan Alley 26
Broadway..... 27
Fonografia i radio..... 28
Croonerzy 30
Kino dźwiękowe..... 30

FENOMEN ROCK AND ROLLA:::::::::: 31

Amerykańska inwazja na Europę i brytyjska
inwazja na Stany Zjednoczone na przełomie
lat 50. i 60. XX wieku 36

MUZYKA AMERYKAŃSKA PO ROCK AND ROLLU:::::::::: 43

Twist 44
Doo wop..... 44
Surf rock 45

ROCK PSYCHEDELICZNY I RUCH HIPPISOWSKI :::::::::::: 47

Rock psychodeliczny 48
Ruch hippisowski 51
Folk rock 53
Elementy psychodeliczne w mainstreamie 54

OD SOULU DO FUNKU :::::::::::: 55

Soul 56
Funk 57

MUZYKA Z JAMAJKI:::::::::: 59

Ska..... 60
Rocksteady 63
Reggae..... 63

ROCK PRZEZ WIELKIE „R”, CZYLI ART ROCK :::::::::::: 65

Rock klasycyzujący..... 68
Rock awangardowy..... 69
Jazz-rock..... 70
Rock elektroniczny..... 70

EKSPERYMENTY Z ELEKTRONIKĄ :: 71

Krautrock 73
Ambient 76
New age 76

CIEŻKIE BRZMIENIE EKSTREMALNEGO ROCKA:::::::::: 77

Od hard rocka do heavy metalu 78
Punkrockowy bunt 84

NOWA FAŁA W MUZYCE BRYTYJSKIEJ :::::::::::: 89

Synthpop 92
New romantic 94

GLAMOUR, KICZ I WIELKIE PIENIĄDZE, CZYLI KRÓLOWIE POPU I DISKOTEK :::::::::::: 95

Cechy i geneza popu..... 96
Disco..... 101
Współczesny pop 104
Lolity popu 106
Pop eksperymentalny 106

Z GETT DO MAINSTREAMU - O REWOLUCJI HIP-HOPU:::::::::: 107

Alternatywny hip-hop 114

KULT TAŃCA W MUZYCE TECHNO I HOUSE :::::::::::: 115

House 116
Techno 118
Trance..... 120

ROCK W DOBIE POSTMODERNIZMU :::::::::::: 121

Rock alternatywny..... 122
Jangle pop 123
Shoegazing 123
Grunge..... 124

BIBLIOGRAFIA :::::::::::: 126