

ROZMOWY

- 19 **IMIGRANT DAJE SZANSE MIASTU**
Z Krzysztofem Wodiczką rozmawia Marek Wasilewski
(2003)
- 31 **POZA PAŃSTWO HYBRYDĘ?**
Krzysztof Wodiczko, Warren Niestuchowski
(1992)
- 43 **KONKURENCJA HISTORII POKONANYCH**
Z Krzysztofem Wodiczką rozmawia Julia Golachowska
(2017)
- 53 **WYWIAD DLA CZASOPISMA „OCTOBER”**
Z Krzysztofem Wodiczką rozmawiają Douglas Crimp,
Rosalyn Deutsche i Ewa Lajer-Burcharth
(1986)
- 79 **ARTYSTA POZA LIBERALNYM KONSENSEM**
Z Krzysztofem Wodiczką rozmawiają Marek Piekarski
i Wojciech Rosiński (2008)
- 95 **ROZMOWA MIĘDZY KRZYSZTOFEM WODICZKĄ
I MARKIEM BARTELIKIEM W NOWYM JORKU,**
grudzień 2006
- 105 **„PROTEZA PROROKÓW” I INNE INSTRUMENTY DEMOKRACJI**
Z Krzysztofem Wodiczką rozmawia Jarosław Lubiak
(2002)

KRYTYKA, TAKTYKA, ESTETYKA

- 133 **TAKTYKA KRYTYCZNEJ SZTUKI PUBLICZNEJ**
 „Goście”, Biennale w Wenecji,
 2009 (szkice)
- 141 **PUBLICZNOŚĆ WEWNĘTRZNA**
 (2007–2014)
- 161 **WIDMO AWANGARDY KRAŻY NAD MUZEUM**
 (2015)
- 167 **ODPOWIEDŹ NA KWESTIONARIUSZ**
 CZASOPISMA „OCTOBER”
 (2008)
- 179 **AWANGARDA JAKO SZTUKA PUBLICZNA.**
 PRZYSZŁOŚĆ TRADYCJI
 (1984)
- 187 **PROJEKTOWANIE INTERROGATYWNE**
 (1994)
- 193 **PROJEKCJA PUBLICZNA**
 (1983)
- 199 **PROJEKCJA POMNIKA**
 (1985)

MIASTO, DEMOKRACJA I SZTUKA

- 207 **MIASTO, DEMOKRACJA I SZTUKA**
 (2007)
- 221 **MIASTA JAKO NIE-WOJENNE POMNIKI**
 (2012)
- 229 **SIEDEMDZIESIĄTA ROCZNICA ATAKU**
 ATOMOWEGO NA HIROSZIMĘ
 (2015)
- 239 **NIEUSTRASZONY POMNIK PRZEMAWIA**
 (2003)
- 247 **SZTUKA, TRAUMA I PAREZJA**
 (2011)
- 261 **PROTETYKA KULTUROWA**
 (2015)
- 273 **PROJEKTOWANIE DLA MIASTA OBCYCH**
 (1997)
- 285 **WYKŁAD PODCZAS UROCZYSTOŚCI ROZDANIA**
 DYPLOMÓW w Maine College of Art
 16 maja 2004 r.
- 293 **BIBLIOGRAFIA**
297 **INDEKS POJĘĆ**
301 **NOTA BIOGRAFICZNA**