

Spis treści

Od Wydawcy	13
Wprowadzenie	
Tajemnice Inferno. Śladami Dantego i Dana Browna	16

Część I

Dante w XXI wieku

Moja wiosna z Dantem

Dan Burstein, twórca, autor i współredaktor serii	29
---	----

Dan Brown i przypadek „niewłaściwego” Dantego

Teodolina Barolini, profesor filologii włoskiej na Uniwersytecie Columbia ...	45
---	----

Potępienie a demografia.

Piektło Dantego a Inferno Dana Browna

Alison Cornish, profesor filologii włoskiej w Instytucie Języków Romańskich i Literatury na Uniwersytecie Michigan ...	56
---	----

Dante jako humanista, radykalny reformator i quasi-starotestamentowy prorok

Wywiad ze Stevenem Botterillem, profesorem italianistyki na Uniwersytecie Kalifornijskim w Berkeley	67
--	----

**Nieodwracalne zmiany gatunku
wprowadzane bez kontroli literatów.**

***Inferno* Dana Browna jako
przykład nowoczesnej parodii**

Glenn W. Erickson, profesor filozofii,
Universidade Federal do Rio Grande do Norte w Brazylii 79

**Groteskowa, ale nie absurdalna. Powieść *Inferno*
Dana Browna ma więcej z Dantego niż się może wydawać**

Giuseppe Mazzotta, profesor nauk humanistycznych i italianistyki
wyróżniony przez The Sterling Foundation, Uniwersytet Yale 91

**Dlaczego Czytelnicy powieści *Inferno* Dana Browna
powinni przeczytać *Pieć* lub całą *Boską komedię* Dantego**

William Cook, wybitny emerytowany profesor historii,
Uniwersytet Stanowy Nowego Jorku, Geneseo 98

**Od Dantego do Waszyngtona: impas,
stronniczość i frakcyjność to grzechy śmiertelne,
które zaprowadzą nas do Pieć**

Dan Burstein, twórca, autor i współredaktor serii 104

Co skrywa welon tajemnicy?

Światy równoległe i echa *Pieć* w powieści *Inferno*

Dan Burstein, twórca, autor i współredaktor serii 112

Część II

Nowy wspaniały świat

**Poglądy Dana Browna na temat przyrostu
naturalnego, rozwoju techniki i transhumanizmu**

Arne de Keijzer, autor i współredaktor serii 130

Demografikcja

Joel E. Cohen, profesor demografii na Uniwersytecie Rockefellera,
wyróżniony przez Fundację Abby Rockefeller Mauzé,
profesor w Instytucie Nauk o Ziemi Uniwersytetu Columbia 144

„Chyba zwariowaliście, jeśli sądzicie, że na naszej planecie o ograniczonej pojemności liczba ludzi może rosnąć bez końca”

Wywiad z Paulem Ehrlichem, profesorem Fundacji Binga w Instytucie
Demografii na Uniwersytecie Stanforda, prezesem Stanford's Center
for Conservation Biology, autorem książki *The Population Bomb* 150

Koniec świata nie jest tak prawdopodobny jak kontratak ludzkości

Wywiad z Jamais Cascio, honorowym członkiem Instytutu Przyszłości,
pracownikiem Instytutu Etyki i Nowych Technologii 158

Nie jestem Zobristem

Wywiad z Laurie Garrett, ekspertem ds. Zdrowia Światowego
w Radzie Spraw Zagranicznych i autorką książki *The Coming Plague* 170

Transhumanizm i obietnica przyszłości

Wywiad z Natashą Vita-More, przewodniczącą i członkiem
zarządu Humanity+ oraz autorką książki *Transhumanist Manifesto* 177

„Nieważne, co sądzicie o przyszłości: ma sens, czy go nie ma. Ona już tu jest. Lepiej do tego przywyknąć”

Wywiad z Davidem Orbanem, futurologiem,
dyrektorem Dotsub i byłym prezesem Humanity+ 188

Nic już nie będzie takie jak przedtem

Wywiad z Gregorym Stockiem, biofizykiem, przedsiębiorcą
w dziedzinie biotechnologii, kierownikiem i inicjatorem
programu Medycyna, Technologia i Społeczeństwo
na wydziale medycznym Uniwersytetu Kalifornijskiego (UCLA) 198

Część III

Dan Brown zdemaskowany

Dan Brown, pisarz piekielny

David A. Shugarts, reporter śledczy,
autor *Tajemnic Syna Wdowy*, współredaktor serii. 214

„Potrzebuję kolejnej podpowiedzi”

Cheryl Helm, znawczyni szyfrów
i zagadek stosowanych przez Dana Browna 239

Część IV

Dantejski bedeker

Firenze: Dziennik z podróży po zakątkach Dantego

Dan Burstein, twórca, autor i współredaktor serii *Tajemnic* 250

Firenze. Album miasta

Julie O'Connor, fotograf sztuki i fotoreporterka 264

Rekwizyty Dana Browna:

trzy kościoły o światowym znaczeniu

William Cook, zasłużony emerytowany profesor historii,
Uniwersytet Stanowy Nowego Jorku, Geneseo 281

Dolci: rozważania i medytacje nad Dantem i Danem Brownem

Dan Burstein, twórca, autor i współredaktor serii 286

Podziękowania 323

Noty o autorach 325