

SPIS TREŚCI

Wykaz skrótów.....IX

Przedmowa XIII

Rozdział I. Wiadomości ogólne

§ 1 Kontekst czasowy	4
§ 2. Kontekst terytorialny	5
§ 3. Kontekst systemowy	13

CZĘŚĆ I. Prawo autorskie i prawa pokrewne jako dział prawa cywilnego

A.Prawa autorskie i prawa pokrewne jako prawa o charakterze bezwzględnym

Rozdział II. Przedmiot ochrony 25

§ 4. Uwagi ogólne..	29
§ 5. Utwory.....	34
I.Opisowa definicja utworu	34
II. Rodzaje utworów	47
1.Podziały porządkujące	48
1.1.Kryteria przedmiotowe podziału utworów	48
1.2.Kryterium podmiotowe - wzmianka	53
2.Podziały systemowe	54
2.1.Kryterium rozpowszechnienia	54
2.2.Kryterium rodzaju ochrony	56
2.2.1.Utwory architektoniczne i architektoniczno-urbanistyczne ..	58
2.2.2.Utwory audiowizualne	62
2.2.3.Programy komputerowe	68
2.2.4.Twórcze bazy danych	81
§ 6. Przedmioty praw pokrewnych	83
I.Artystyczne wykonania	85
II.Pozostałe przedmioty praw pokrewnych	89
1.Fonogramy i wideogramy	89
2.Nadania programów radiowych i telewizyjnych	92
3.Pierwsze wydania i wydania naukowe lub krytyczne	93

Rozdział III. Podmioty praw autorskich i praw pokrewnych

§7. Podmioty praw autorskich

I Uwagi ogólne...

II. Twórcy (współtwórcy) jako podmioty praw autorskich

1 Twórcy (współtwórcy) jako podmioty praw osobistych

..... 111

2. Twórcy (współtwórcy) jako podmioty praw majątkowych 113

2.1.Uwagi ogólne^{1,3}

2.2.Twórcy wspólnie uprawnieni^{1,5}

2.2.1.Współtwórcy¹¹⁵

2.2.2 Podmioty praw do utworów połączonych 117

III. Podmioty majątkowych praw autorskich nie będące twórcami
118

1.Pracodawcy twórców 118

2.Pozostałe podmioty majątkowych praw autorskich wzmianka

124	
§ 8 Podmioty praw pokrewnych	> ²⁵
I. Uwagi ogólne	'25
II. Zakres pojęciowy poszczególnych kategorii podmiotowych	
.....	126

Rozdział IV. Prawa autorskie i prawa pokrewne 137

§ 9. Uwagi ogólne..	140
§ 10. Prawa autorskie	W
I. Prawa osobiste	W
1. Uwagi ogólne .	M1
2. Treść praw osobistych	142
II. Prawa majątkowe	144
1. Uwagi ogólne .	144
2. Treść praw majątkowych	148
2.1. Aspekt pozytywny uprawnienia	149
2.2. Aspekt negatywny - ograniczenia	151
2.2.1. Uwagi ogólne	151
2.2.2. Dozwolony użytek prywatny	153
2.2.3. Dozwolony użytek publiczny	153
§ 11. Prawa pokrewne	155
I. Prawa osobiste	155
II. Prawa majątkowe	155

Rozdział V. Ochrona praw autorskich i praw pokrewnych jako praw wyłącznych ..163

§ 12. Uwagi ogólne	165
§ 13. Tryb dochodzenia ochrony	166
I. Wszczęcie postępowania	166
II. Przebieg postępowania	169
§ 14. Rodzaje dochodzonych roszczeń	174
B. Zobowiązaniowe uprawnienia o charakterze względnym	

Rozdział VI. Obrót cywilnoprawny » zakresie prawa autorskiego i praw pokrewnych 191

§ 15. Uwagi ogólne.	193
§ 16. Formy (rodzaje) dyspozycji cywilnoprawnych	195
§ 17. Treść dyspozycji cywilnoprawnych	201
I. Ustawowa regulacja wynagrodzeń umownych	203
II. Zasady odpowiedzialności kontraktowej	
.....	206

CZĘŚĆ II. Prawa autorskie i prawa pokrewne poza systemem prawa cywilnego

Rozdział VII. Ochrona praw autorskich i praw pokrewnych w prawie karnym 223

§ 18. Tryb ścigania przestępstw	225
§ 19. Sankcje karne	227

Rozdział VIII. Prawo autorskie i prawa pokrewne a prawo administracyjne 235

§ 20. Uwagi ogólne.	237
---------------------	-----

§ 21. Zakres publicznego administrowania w sferze prawa autorskiego i praw pokrewnych	238
I. System zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi	239
1....Uwagi Ogólne	239
2.Opłaty od czystych nośników i od urządzeń reprograficznych	241
3. Tabele wynagrodzeń	243
II. Fundusz Promocji Twórczości	245
§ 22. Administracyjnoprawny kontekst ustawowego systemu prawa autorskiego i praw pokrewnych	247
I. Zagadnienia podatkowe ...	247
1. Uwagi ogólne	247
2. Opodatkowanie praw podatkami dochodowymi	250
2.1.Uwagi ogólne	250
2.2.Prawa autorskie i prawa pokrewne a podatek od spadków i darowizn - wzmianka	250
2.3.Opodatkowanie dochodów twórców i artystów wykonawców	251
3.Opodatkowanie praw podatkami ..obrotowymi"	254
3.1.Podatek od czynności cywilnoprawnych	254
3.2.VAT.....	254
4 Opodatkowanie nośników utworów i przedmiotów praw pokrewnych	257
4.1.Uwagi ogólne	257
4.2.Opodatkowanie nośników podatkami dochodowymi (od przyrostu majątkowego)	258
4.3.Opodatkowanie nośników podatkami „obrotowymi"	259
5. Prawa autorskie i prawa pokrewne w rachunkowości podatkowej	259
5.1. Uwagi ogólne	259
5.2. Warunki zaliczania praw i licencji do wartości niematerialnych i prawnych	259
5.3. Tryb dokonywania odpisów amortyzacyjnych	259
II. Zagadnienia celne - wzmianka	262

Rozdział IX. Ubezpieczenie społeczne twórców i artystów wykonawców..... 269

§ 23. Uwagi ogólne	269
§ 24. Świadczenia ubezpieczeniowe przysługujące twórcami artystom wykonawcom	272
I. Zasady nabywania prawa do świadczeń	
II. Rodzaje należnych świadczeń - wzmianka	273
§ 25. Tryb postępowania w sprawie przyznania świadczeń	274
§ 26. Autorskie umowy o dzieło a ubezpieczenia społeczne	275
Indeks rzeczowy.	279