

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	9
Sztuka	9
Podział dzieł sztuki	9
Podział dzieł sztuki plastycznych	10
Budowa dzieła sztuki plastycznej	11
Jak korzystać z naszej książki	11
Sztuka prehistoryczna	13
Warunki rozwoju sztuki prehistorycznej	13
Sztuka okresu paleolitu	14
Warsztat artysty prehistorycznego	15
Sztuka okresu neolitu i brązu	17
Sztuka starożytna	20
Sztuka starożytnego Egiptu	20
Warunki rozwoju sztuki w Egipcie	20
Artysta i dzieło	22
Architektura	23
Rzeźba	25
Barwny relief i malarstwo	26
Kanon	28
Sztuka za czasów Echnatona	29
Sztuka kretańska i mykeńska	30
Sztuka starożytnej Grecji	34
Warunki rozwoju sztuki	34
Architektura	38
Rzeźba	42
Malarstwo	48
Ceramika	48
Kanon	50
Kompozycja klasyczna	50
Sztuka Etrusków	51
Warunki rozwoju sztuki	51
Sztuka Etrusków	53
Sztuka starożytnego Rzymu	55
Warunki rozwoju sztuki	55
Architektura starożytnego Rzymu	57
Rzeźba	63
Malarstwo	65
Liternictwo	67

Sztuka wczesnego chrześcijaństwa II–VI w.	68
Warunki rozwoju sztuki	68
Sztuka	69
Sztuka okresu średniowiecza	72
Sztuka islamu	72
Warunki rozwoju sztuki	72
Architektura	73
Motywy dekoracyjne	74
Sztuka europejskiego średniowiecza V–XV w.	77
Sztuka bizantyjska	77
Warunki rozwoju sztuki	77
Architektura	78
Mozaiki	81
Ikony i freski	82
Rzemiosło artystyczne	83
Sztuka przedromańska i romańska	84
Warunki rozwoju sztuki	84
Sztuka przedromańska VIII–X w.	86
Styl romański X–XIII w.	87
Architektura	87
Rzeźba	91
Malarstwo	92
Styl romański w Polsce	93
Styl gotycki	96
Warunki rozwoju sztuki	96
Styl gotycki poł. XII–XV w.	98
Architektura sakralna	98
Architektura świecka	101
Rzeźba	102
Malarstwo	104
Gotyck w Polsce poł. XIII–poł. XVI w.	105
Wokół renesansu	112
Warunki rozwoju stylu renesansowego	112
Znaczenie tradycji	112
Średniowiecze, które przygotowało Odrodzenie	113
Ogólne tło rozwoju	113
Uwagi o kulturze	115
Mecenat, miejsce artysty w społeczeństwie	116
Sztuka przełomu	117
Prekursorzy renesansu	117
Sztuka późnego gotyku	119
Współzycie renesansu i gotyku	120
Zagadnienia architektury renesansowej	121
Typowe dzieło	121
Elementy konstrukcyjne	122
Kształtowanie murów zewnętrznych, dekoracja	123
Wnętrza	123
Typowe budowle	124

Wybitni architekci i historyczny rozwój form architektury włoskiej	126
Podsumowanie wiadomości o architekturze	134
Uwagi o architekturze Niderlandów i Francji	135
Zagadnienia rzeźby renesansowej	136
Typowe dzieło	136
Uwagi ogólne	137
Wybitni przedstawiciele i historyczny rozwój form rzeźby włoskiej	138
Podsumowanie wiadomości o rzeźbie	143
Zagadnienia renesansowego malarstwa	144
Typowe dzieło	144
Uwagi ogólne	145
Technika i forma artystyczna	146
Wybitni artyści i historyczny rozwój form malarstwa włoskiego	147
Podsumowanie wiadomości o malarstwie Włoch	159
Malarstwo renesansu w Niderlandach	161
Podsumowanie wiadomości o malarstwie niderlandzkim	169
Malarstwo renesansu w Niemczech	169
Uwagi o malarstwie francuskim	173
Ogólne zagadnienia grafiki	175
Styl renesansu w Polsce	176
Architektura	178
Rzeźba	183
Malarstwo	184
Rzemiosło artystyczne	185
Problemy renesansu. Podsumowanie	187
Humanizm	187
Poznawcze aspekty sztuki	187
Odkrycie przestrzeni	188
Nowy stosunek do natury	189
Odrodzenie starożytności	191
Poglądy na piękno i sztukę	192
Manieryzm	194
Wokół baroku	199
Warunki rozwoju stylu barokowego	199
Ogólne tło rozwoju	199
Mecenat, miejsce artysty w społeczeństwie	200
Sztuka przełomu	200
Architektura stylu barokowego	203
Typowe dzieło	203
Uwagi ogólne: plany, kompozycja bryły, dekoracja a konstrukcja	204
Wybitni przedstawiciele włoskiej architektury	205
Podsumowanie wiadomości o architekturze	207
Uwagi o architekturze Hiszpanii i krajów Cesarstwa Niemieckiego	208
Rzeźba stylu barokowego	210
Typowe dzieła	210
Podsumowanie osiągnięć rzeźby	212
Malarstwo baroku	212
Caravaggio	212
Malarstwo Flandrii i Holandii	214

Malarstwo hiszpańskie	224
Podsumowanie osiągnięć malarstwa	227
Okres baroku we Francji	228
Sztuka oficjalna	228
Barok francuski	233
Podsumowanie wiadomości o sztuce baroku francuskiego	234
Styl baroku w Polsce	235
Tło rozwoju	235
Architektura, rzeźba i malarstwo wczesnego okresu	236
Architektura, rzeźba i malarstwo okresu dojrzałego i późnego	239
Problemy baroku. Podsumowanie	245
Zagadnienie światła	245
Zagadnienie ruchu	246
Przestrzeń	247
Poglądy estetyczne	248
Rokoko	250
Uwagi ogólne	250
Malarstwo	251
Architektura wnętrz, sztuki dekoracyjne	252
Indeks	256