

Od autora	7	5. Inne zjawiska rytmiczno-metryczne	
1. Dźwięk i jego cechy		18. Synkopa	59
1. Powstawanie dźwięku	9	<i>Zadania</i>	64
2. Szereg alikwotów dźwięku	11	19. Zmiana metrum i takty nieregularne	66
3. Cechy dźwięku	12	20. Polirytmia i polimetria	70
<i>Zadania</i>	14	21. Przedtakt. Muzyka ataktowa	73
2. Podstawowe elementy notacji muzycznej		<i>Zadania</i>	74
4. Oktawa, nazwy dźwięków, pięciolinia, klamry	15	6. Agogika i dynamika	
5. Klucze	18	22. Tempo	75
6. Nazwy oktav i przenośnik oktavowy	21	23. Taktowanie	78
<i>Zadania</i>	22	24. Dynamika	79
Rytm muzyczny		7. System temperowany. Skala, gama, tonacja. Interwały	
7. Definicja rytmu muzycznego	23	25. System temperowany	83
8. Wartości rytmiczne nut i pauz	23	26. Półton, cały ton	83
9. Przedłużanie wartości nut i pauz	26	27. Gama C major. Tonacja	84
10. Nieregularny podział wartości rytmicznych	29	28. Interwał	85
<i>Zadania</i>	33	<i>Zadania</i>	86
4. Metrum muzyczne		29. Rozmiary interwałów	87
11. Definicja metrum muzycznego. Takt	35	30. Przewroty interwałów	89
12. Grupowanie wartości rytmicznych w taktach prostych	37	31. Interwał melodyczny i harmoniczny	90
13. Notacja muzyki wokalne	42	<i>Zadania</i>	91
14. Pisownia plastyczna	44	8. Diatonika, chromatyka, enharmonia	
<i>Zadania</i>	46	32. Diatonika i chromatyka	92
15. Takty złożone regularne	48	33. Enharmonia	96
16. Grupowanie wartości rytmicznych w taktach złożonych regularnych	50	34. Półton i cały ton diatoniczny i chromatyczny	98
17. Przekształcanie taktów	52	<i>Zadania</i>	99
<i>Zadania</i>	55		

9. Gama C major i c minor w odmianach	46. Transpozycja	136
	<i>Zadania</i>	137
35. Gama C naturalna, harmoniczna i chromatyczna	101	
36. Konsonanse i dysonanse oraz ich rozwiązania	103	
37. Akordy	104	
<i>Zadania</i>	106	
38. Gama c minor i jej odmiany	107	
<i>Zadania</i>	110	
10. Budowa gam krzyżkowych i bemolowych. Pokrewieństwo tonacji. Transpozycja	11. Inne skale poza systemem dur-moll	
39. Zasady ogólne dotyczące budowy gam	147	
<i>Zadania</i>	149	
40. Gamy krzyżkowe. Pisownia krzyżyków	153	
<i>Zadania</i>	158	
41. Gamy bemolowe	123	
42. Enharmonia gam, koło kwintowe	126	
43. Gama chromatyczna minorowa	128	
<i>Zadania</i>	128	
44. Tonalność. Pokrewieństwo tonacji	133	
45. Rozpoznawanie tonacji. . . .	134	
	47. Wprowadzenie	139
	48. Pentatonika	139
	49. Skale starogreckie	141
	50. Skale średniowieczne	141
	51. Skala cygańska i góralska . .	144
	52. Skala całotonowa, skala dwunastodźwiękowa	145
	<i>Zadania</i>	147
	12. Articulacja, frazowanie, skrótowy pisowni muzycznej	
	53. Rodzaje artikulacji	148
	54. Frazowanie.	152
	55. Ozdobniki i ich oznaczenia skrótowe	153
	56. Inne skrótowy pisowni	162
	<i>Zadania</i>	164
	13. Ogólne wiadomości o elementach dzieła muzycznego. Podział muzyki	
	57. Elementy dzieła muzycznego .	166
	58. Podział muzyki	169
	Indeks	170