

Spis treści

Od autorki	5
I. Dylematy literatury podzielonej	11
Przeciw cenzurze	11
Andrzejewski	18
Fikcje i prawda	22
Konwinki	28
Zapaść stanu wojennego	33
II. Proza – od eksperymentu do dokumentu	38
Eksperyment prozatorski	38
Nowa proza	40
Językowy obraz świata	44
Pożegnanie prozy chłopskiej	47
Powieść historyczna	49
Fantastyka naukowa (i polityczna)	52
Powieść polityczna	55
Oblęd	61
Rozmowa – kariera gatunku	64
Od reportażu do prozy	67
Relacje łagrowe	70
Powieść – wyznanie biograficzne	72
Literatura wobec Holocaustu	75
Kresy	79
Eseizacja powieści	83
III. Dramat po 1975 roku – między krajem a emigracją	85
Dramat i historia	85
Mroźek	91

Głowacki	95
Pankowski	97
IV. Poezja – wyzwania historii i uniwersalne tęsknoty	100
Starsi	100
Nowa Fala: język w stanie oskarżenia	102
Klasycyzm wobec historii	112
W cieniu wielkiego sporu	117
Karnawał	120
Po 13 grudnia 1981 roku	124
Młodzi w II obiegu	132
Poezja i sacrum	137
Miłosz – poezja metafizyczna	140
Szymborska	142
V. Poezja i proza: przewartościowania i transformacje . . .	144
Proza: małe ojczyzny	144
Pożegnanie z emigracją	152
Zagajewski i „Zeszyty Literackie”	157
Od kultury niezależnej do komercyjnej	161
Poezja „urodzona po 1960 roku”	167
Proza kobieca, proza męska	174
Inne przesunięcia	182
VI. Formuły postmodernizmu	185
Post- i modernizm	185
Nowa dykcja poetycka	188
Formuły prozatorskie	191
Okres przejściowy	197
Kalendarium 1975–1996	201
Bibliografia	240
Indeks nazwisk	244