

SPIS TREŚCI

WSTĘP	– str. 5
WPROWADZENIE	– str. 7
prof. dr hab. Witold Nawrocki	
— Zmierzch Średniowiecza	– str. 7
— Kościół – państwo – dwór	– str. 18
— Filozofia i nowy etos człowieka	– str. 28
Rozdział I: LITERATURY WSCHODNIOŚLAWIAŃSKIE	– str. 37
prof. dr hab. Bogusław Mucha	
— Literatura rosyjska	– str. 38
— Literatura ukraińska	– str. 44
— Literatura białoruska	– str. 52
Rozdział II: LITERATURY POŁUDNIOWOŚLAWIAŃSKIE	– str. 59
prof. dr hab. Bogusław Mucha	
Rozdział III: LITERATURY EUROPY ŚRODKOWEJ	– str. 77
prof. dr hab. Witold Nawrocki	
— Literatura czeska	– str. 77
— Literatura słowacka	– str. 100
— Literatura węgierska	– str. 116
dr Justyna Teodorowicz	
— Literatura rumuńska	– str. 141
Rozdział IV: LITERATURY SKANDYNAWSKIE	– str. 157
prof. dr hab. Witold Nawrocki	
— Wprowadzenie	– str. 157
— Literatura duńska	– str. 163
— Literatura norweska	– str. 165
— Literatura islandzka	– str. 167
— Literatura szwedzka	– str. 168
— Literatura fińska	– str. 170
Rozdział V: LITERATURY ZACHODNIOEUROPEJSKIE	– str. 173
dr Zofia Ożóg-Winiarska	
— Literatura włoska	– str. 173

prof. dr hab. Teresa Eminowicz-Jąskowska	
— Literatura hiszpańska	– str. 221
dr Anna Rzepka	
— Literatura portugalska	– str. 255
dr Anna Loba	
— Literatura francuska	– str. 269
prof. dr hab. Andrzej Wicher	
— Literatura angielska	– str. 288
prof. dr hab. Norbert Honsza	
— Literatura niemiecka	– str. 343
mgr Monika Turemka	
— Literatura niderlandzka	– str. 357
Rozdział VI: W KRĘGU BLISKOWSCHODNIM	– str. 369
dr Ares Chadzinikolau	
— Literatura nowogrecka	– str. 369
prof. dr hab. Tadeusz Majda	
— Literatura turecka	– str. 387
dr Anna Bylińska-Naderi	
— Literatura perska	– str. 401
Rozdział VII: W KRĘGU DALEKOWSCHODNIM	– str. 413
dr hab. Lidia Kasareffo	
— Literatura chińska	– str. 413
Mikołaj Melanowicz	
— Renesans w Japonii	– str. 428
dr Ewa Rynarzewska	
— Literatura koreańska	– str. 439
mgr Jarosław Jakub Śliwa	
— Literatura indyjska	– str. 460
Indeks	– str. 477
Noty o autorach	– str. 488