

Inhaltsverzeichnis

I GESPRÄCH

DORIS MOSER

INTERVIEW. DOCH.

Marlene Streeruwitz antwortet. Fragen stellt Doris Moser..... 11

II AUFSÄTZE, ESSAYS, ANALYSEN

HILDEGARD KERNMAYER

POETIK DES SCHWEIGENS. POETIK DER BRECHUNG. POETIK DES BANALEN.
ÉCRITURE FÉMININE.

Zu Marlene Streeruwitz' poetologischen Konzepten 29

ALEXANDRA MILLNER

KRIEGSZUSTÄNDE. VERGANGENHEITEN ALS GEGENWARTEN 46

BETTINA RABELHOFER

»UND MERKT MAN DANN NOCH ETWAS VON SICH«.

Zur Anästhesie von Text, Figur und Leserin 62

MANFRED MITTERMAYER

ZEHN KURZE TEXTE ZU DEN DRAMEN VON MARLENE STREERUWITZ 84

ELISABETH TROPPER

WÜHLEN IM SEHNSUCHTSFUNDUS.

Oper und Operette im dramatischen Werk von Marlene Streeruwitz ... 109

DAGMAR C. G. LORENZ

STERBENSWÜNSCHE: MARLENE STREERUWITZ' *MORIRE IN LEVITATE*. 129

III KRITIKEN

ZU DEN THEATERSTÜCKEN

<i>MICHAEL MERSCHMEIER</i>	
WIENER BLUT	149

ZU VERFÜHRUNGEN

<i>REINHARD BAUMGART</i>	
AN DER SCHÖNEN, GRAUEN DONAU	156

<i>ANDREA KÖHLER</i>	
FRAUENLEBEN	161

ZU LISA'S LIEBE.

<i>IRIS RADISCH</i>	
UND ERLÖSE UNS VON DER SCHÖNHEIT	166

ZU NACHWELT.

<i>FRANZ HAAS</i>	
NACHDENKEN IN DER BESCHÄDIGTEN SPRACHE	170

<i>NICOLE ROSENBERGER</i>	
UNVERGESSENER KARTOFFELSSALAT.....	174

ZU NORA DESMOND.

<i>ALEXANDRA PONTZEN</i>	
NEVER FUCK IN THE FAMILY	178

ZU MAJAKOWSKIRING.

<i>ALEXANDER HONOLD</i>	
ÖRTLICH BETÄUBT	180

ZU *PARTYGIRL*.

IJOMA MANGOLD

ABENDLAND IST ABGEBRANNT 182

DANIELA STRIGL

DIE SCHWERE KUNST DES LIEBENS 185

ZU *JESSICA*, 30.

EVELYNE POLT-HEINZL

FRAU LEUTNANT GUSTL 188

ZU *MORIRE IN LEVITATE*.

VERENA AUFFERMANN

DIE LETZTE KÄMPFERIN 191

ZU *ENTFERNUNG*.

BETTINA BALÄKA

DER GRÖSSTE FEIND DER FRAU 194

CHRISTA GÜRTLER

ÜBERLEBEN OHNE KOMPASS 198

IV WERK BIOGRAPHIE

GÜNTHER A. HÖFLER

MARLENE STREERUWITZ – (WERK) BIOGRAPHISCHE ASPEKTE ALS VERSUCH
EINER NÄHERUNGSLÜGE 203

V BIBLIOGRAPHIE

BARBARA WIESMÜLLER

BIBLIOGRAPHIE MARLENE STREERUWITZ 219

MITARBEITERINNENVERZEICHNIS 247