

Spis treści

Przedmowa	5
Pseudowrocławski „Giaur” Mickiewicza	7
O zbieractwie pieśni śląskich w pierwszej połowie XIX wieku	11
J. S. Bandtkie jako zbieracz pieśni ludowych	32
Warsztat folklorystyczny Józefa Lompy	43
Sprawy śląskie w „Tygodniku Literackim”	99
Józef Przyborowski na studiach we Wrocławiu	134
Wiosna Ludów J. Słowackiego	146
Wrocławski towarzysz Juliusza Słowackiego	160
Nieznana relacja o pobycie Słowackiego we Wrocławiu	164
Wrocławska Sofos	169
Lelewel i „Znicz” wrocławski	188
O pracowni śląskiej Tadeusza Mikulskiego	197
Polonistyka wrocławska (1945—1965)	209
Po stu i dwudziestu pięciu latach (O wrocławskiej polonistyce jubileuszowo)	238
Nauka wrocławska w dwudziestopięcioleciu	253
Życie literackie Wrocławia (1945—1970)	259
Wrocław teatralny	265
Nota o pierwodrukach	278
Spis ilustracji	279