

Spis treści

Przedmowa	7
Od Autorów	9
1. Kilka uwag o teatrze dziecięcym	11
2. Poprawna wymowa - zabawy i ćwiczenia	15
2.1. Artykułacja	15
2.1.1. Ćwiczenia szczęki	15
2.1.2. Ćwiczenia języka	16
2.1.3. Ćwiczenia warg	17
2.2. Dykcja	18
2.2.1. Wymawianie samogłosek ustnych	18
2.2.2. Wymawianie samogłosek nosowych	20
2.2.3. Wymawianie spółgłosek	23
2.3. Akcent wyrazowy	30
2.4. Akcent logiczny	33
2.5. Oddech	35
3. Słuchanie i zapamiętywanie - zabawy poprawiające koncentrację	37
4. Podstawy ekspresji scenicznej - zabawy i ćwiczenia	39
4.1. Zabawy fabularne	39
4.1.1. Zabawy naśladowujące zachowania zwierząt	39
4.1.2. Zabawy naśladowujące zjawiska przyrody	40
4.1.3. Zabawy naśladowujące mechanizmy i urządzenia	41
4.1.4. Zabawy odtwarzające zachowania ludzi	41
4.1.5. Zabawy naśladowujące sytuacje i postacie ze świata sztuki	43
4.1.6. Zabawy motywowane przez przedmioty i istoty	44
4.1.7. Zabawy wywoływane przez skojarzenia	45
4.2. Budowanie zespołu - zabawy i improwizacje grupowe	46
4.2.1. Eliminowanie niewłaściwych zachowań	46
4.2.2. Zabawy budujące empatię	47
4.3. Animacja przedmiotu	49
4.3.1. Zabawy zmieniające funkcje przedmiotów	49
4.3.2. Zabawy z rzeczami w funkcji lalki	50
4.4. Zabawy służące budowaniu scenografii	50
4.5. Zabawy z elementami kostiumu	53
5. Inscenizacja wiersza	55
5.1. Teksty	55

5.2. Interpretacja tekstów.	61
5.2.1. Frazowanie.	61
5.2.2. Melodia zdania.	63
5.2.3. Ton wypowiedzi.	66
5.2.4. Pułapki dykcyjne.	67
5.2.5. Przykłady interpretacji.	71
5.3. Ustalenie ról i określenie konwencji scenicznej.	76
5.3.1. Kabarecik (obsada dwunastoosobowa).	77
5.3.2. Teatrzyk groteski (obsada siedmioosobowa).	81
5.3.3. Teatrzyk gestu (trzy role równorzędne i statysci).	84
5.3.4. Teatrzyk eksponujący funkcje przedmiotu (dwie role główne).	86
5.3.5. Zabawa surrealistyczna (jedna rola główna i role drugoplanowe).	92
5.3.6. Prowokacja teatralna (obsada dowolna - różny podział ról).	94
6. Budowanie okolicznościowego widowiska z fragmentów poezji i prozy.	97
6.1. Montaż słowno-muzyczny z okazji Trzeciego Maja....	97
6.1.1. Teksty i nuty.	97
6.1.2. Interpretacja tekstów.	102
6.1.3. Pułapki dykcyjne.	105
6.1.4. Propozycja inscenizacji.	107
6.2. Montaż poetycki na rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego.	112
6.2.1. Teksty i nuty.	112
6.2.2. Interpretacja wybranych tekstów.	116
6.2.3. Pułapki dykcyjne.	116
6.2.4. Propozycja inscenizacji.	118
7. Kabaret szkolny.	123
7.1. Kabarecik ekologiczny o tym, że wszystko w przyrodzie jest powtarzalne, czyli ściągnięte jedno od drugiego	123
7.1.1. Pułapki dykcyjne.	130
7.2. Kabaret o smoku, czyli jak stosować trzy cudowne słowa: przepraszam, proszę i dziękuję.	130
8. Scenariusze przedstawień teatru dziecięcego - propozycje inscenizacyjne	179
8.1. Tu mnie nie znajdą	179
8.2. Wideowagary.	202
Bibliografia	235
Indeksy i wykazy.	237