

Na stronach tej powieści, w której punkt widzenia zmienia się szybciej niż karty w ręku gracza w "oczko", poznajemy dwoje okaleczonych weteranów sercowych wojen - Fay, pracownicę naukową muzeum etnograficznego, której zainteresowanie mitycznymi syrenami przeszkadza w poświęceniu się bez reszty **mężczyźnie**, oraz Toma, popularnego **prezentera** radiowego, jej sąsiada z **przeciwniej** strony ulicy, który poświęcał **się dla kobiet** aż nazbyt skwapliwie, **zeniąc** się trzykrotnie i rozwodząc. Trzeba pióra Carol Shields, by tak zgrabnie opisać romans tych dwojga, którzy zakochują się w sobie równie namiętnie i głęboko jak kochankowie z epoki wiktoriańskiej, choć komplikacje jakie ich spotykają na kartach tej wzruszającej, lecz nie pozbawionej ironii opowieści, są całkowicie współczesne.