

Spis treści

Notka o materiałach źródłowych, metodologii	
i nazwiskach bohaterów	9
Obsada	11
Wprowadzenie. Sierpień 1982 r.....	13

ROLKA FILMOWA NUMER JEDEN: PRZECZUCIE PRZYSZŁOŚCI

1. Fotografia na trawniku przed Niebieskim Domem.....	21
2. Reżyser Shin i Madame Choi	26
3. Krewetka wśród wielorybów.....	36
4. Podwójna tęcza nad górą Pektu	47
5. Pierwsze miłości Kim Dzong Ila.....	54
6. Ojcowie i synowie	71
7. Świątynia filmu w Pjongjangu od wewnątrz.....	76
8. Trzysekundowy pocałunek	92
9. Zatoka Repulse.....	103

ROLKA FILMOWA NUMER DWA: GOŚCIE DROGIEGO PRZYWÓDCY

10. Królestwo Odosobnienia	113
11. Oskarżona.....	127

12. Musicales, filmy i studia ideologiczne	132
13. Porwany	144
14. Inni	155
15. Ucieczka z Kasztanowej Doliny.....	173
16. Tu umarł Shin Sang Ok.....	182
17. Pozycja męki.....	196
18. Wydział 39	203
19. Strajk głodowy.....	216
20. Reżyser Shin przyjeżdża	225

INTERLUDIUM: LUDOWA AKTORKA WOO IN HEE

ROLKA FILMOWA NUMER TRZY:

KIEROWNICTWO PRODUKCJI: KIM DZONG IL

21. Razem	249
22. Magnetofon	253
23. Światła, kamera.....	268
24. Wyjazd z Północy	280
25. Niczym europejski film	289
26. Konferencja prasowa.....	296
27. To samo łóżko, różne sny.....	304
28. Harmonogram pełnego dnia zdjęciowego	309
29. Gumowy potwór.....	325
30. Wiedeń.....	336
31. Od Kima do Kima	346
32. Gwiazdy i paski	357
Epilog: 2013.....	368

Posłowie.....	379
Podziękowania	387
Wybrana bibliografia.....	391