

|     |                                                                                                                                      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5   | Zamiast wstępu                                                                                                                       |
| 7   | NINA TAYLOR (Londyn)<br>Józef Mackiewicz w dwu kontekstach: kresowiec<br>i emigrant polityczny                                       |
| 30  | TOMASZ MIANOWICZ (Monachium)<br>Dwie powieści Józefa Mackiewicza                                                                     |
| 80  | ANDRZEJ ST. KOWALCZYK (Warszawa)<br>Temat rosyjski                                                                                   |
| 100 | WŁODZIMIERZ SULEJA (Wrocław)<br>Sprawa nie tylko Miasojedowa                                                                         |
| 116 | ALOIS WOLDAN (Salzburg)<br>Tragedia nad Drawą: historyczno-literackie eks-<br>ploracje od Józefa Mackiewicza do Claudio Mag-<br>risa |
| 131 | KAZIMIERZ ZAMORSKI (Monachium)<br>Autor pierwszej książki o Katyniu                                                                  |
| 143 | KAZIMIERZ ORŁOŚ (Warszawa)<br>Niezwyczajny pisarz                                                                                    |
| 150 | MAREK NOWAKOWSKI (Warszawa)<br>Józef Mackiewicz – człowiek i pisarz osobny                                                           |
| 154 | GOTTHOLD RHODE (Moguncja)<br>Pomiędzy frontami w poszukiwaniu prawdy                                                                 |
| 158 | MAREK ZYBURA (Wrocław)<br>Kilka uwag nad recepcją twórczości Józefa Mac-<br>kiewicza w PRL                                           |
| 169 | BIBLIOGRAFIA twórczości Józefa Mackiewicza                                                                                           |