

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie: O sylwiczności, czyli kłopot z przedmiotem	5
Rozdział I: Współczesne sylwy wobec instytucji literatury	8
Rozdział II: Sposoby pisania	41
a. Miłosz: bio-grafia idei	46
b. Gombrowicz: bio-grafia struktury	68
Rozdział III: Tezy o ekscentryczności tekstu	93
Rozdział IV: Fakt literacki	126
Zakończenie: Sylwy jako dekonstrukcja literatury	145
Indeks nazwisk	150