

INHALT

EINLEITUNG	9
I. Teil: LENAU-WIRKUNG UND -REZEPTION 1850-1918 IN EINER ÜBERSICHT	15
1. Lenaus Begräbnis - Bericht und Zeitbild	17
A. Die Beerdigung	17
B. Die Grabstätte	26
2. Lenau-Wirkung 1850-1902 in diachronischer Sicht	28
A. Stellungnahmen zu Werk und Leben Lenaus, biographische Erinnerungen und polemische Entwürfe - Skizzierung wirkungs- mächtiger Lenau-Bilder	28
B. Die Herausgabe von Lenauschen Gedichten und Briefen - Aufnahme beim interessier- ten Publikum und Folgen für die Lenau- Rezeption	47
3. Methoden der Lenau-Literatur	62
A. Der Positivismus	62
B. Psychologie und Pathologie	70
4. Die differenzierte Aufnahme der Lenauschen Werke bei der Leserschaft und kritische Anmerkungen zur Gesamtrezeption - Die Centenarfeier 1902	87
5. Wissenschaftliche und editorische Arbeiten seit 1902	101
A. Lenauforschung	101
B. Editorische Arbeiten	122
II. Teil: EINZELASPEKTE	129
6. Lyrik und Versepek: Probleme der Würdigung und Interpretation	131
A. Zur Lyrik	131
B. Kritik der Versepen	139
C. Rezeption der vier großen Werke	143
7. Variable Leerformel? Der Weltschmerzbe- griff in der Lenau-Literatur	157
A. Der Weltschmerzbe- griff in der modernen Forschung	157
B. Anwendung des Weltschmerzbe- griffs auf Lenau bis 1918 - Definitionsschwierig- keiten	160

8. Denkmale und Dichterfeiern	174
A. Die Lenau/Grün-Herme auf dem Wiener Schillerplätze - Ein Denkmal des libe- ralen Bürgertums	174
B. Der Nationalismus und der Kampf um das kulturelle Erbe - Deutschnatio- naler und ungarischer Chauvinismus...	178
C. Rassischer Determinismus	192
9. Bewertung und Kritik Lenaus in den Lite- raturgeschichten zwischen 1850 und 1918.	196
A. Der Programmatiker des "poetischen Realismus" als wegweisender Lenau- Kritiker	196
B. Ästhetische Wirkungsmöglichkeiten der Lenauschen Lyrik	198
C. Streichung der Politischen Lyrik und der Versepeik Lenaus aus dem Literatur- kanon	201
10. Gelenkte Wirkung - Nikolaus Lenau in den deutschsprachigen Anthologien 1850-1918.	207
A. Vorbemerkung	207
B. "Allerlei Buntess" - pädagogisierende und idealisierende Tendenzen	208
C. Poeten als Anthologisten	212
D. Sozialdemokratische Anthologien	215
E. Anthologien zur Vermittlung nationa- listischen und imperialistischen Gedankenguts	220
F. Christliche Anthologien	227
ZUSAMMENFASSUNG	233
III. Teil: ANHANG	245
1. Anmerkungen	249
2. Bibliographie	358