

INHALT

EINLEITUNG	9
I. Teil: LENAU-WIRKUNG UND -REZEPTION 1850-1918	
IN EINER ÜBERSICHT	15
1. Lenaus Begräbnis - Bericht und Zeitbild	17
A. Die Beerdigung	17
B. Die Grabstätte	26
2. Lenau-Wirkung 1850-1902 in diachronischer Sicht	28
A. Stellungnahmen zu Werk und Leben Lenaus, biographische Erinnerungen und polemi- sche Entwürfe - Skizzierung wirkungs- mächtiger Lenau-Bilder	28
B. Die Herausgabe von Lenauschen Gedichten und Briefen - Aufnahme beim interessier- ten Publikum und Folgen für die Lenau- Rezeption	47
3. Methoden der Lenau-Literatur	62
A. Der Positivismus	62
B. Psychologie und Pathologie	70
4. Die differenzierte Aufnahme der Lenauschen Werke bei der Leserschaft und kritische Anmerkungen zur Gesamtrezeption - Die Centenarfeier 1902	87
5. Wissenschaftliche und editorische Arbeiten seit 1902	101
A. Lenauforschung	101
B. Editorische Arbeiten	122
II. Teil: EINZELASPEKTE	129
6. Lyrik und Versepk: Probleme der Würdigung und Interpretation	131
A. Zur Lyrik	131
B. Kritik der Versepen	139
C. Rezeption der vier großen Werke	143
7. Variable Leerformel? Der Weltschmerzbegriff in der Lenau-Literatur	157
A. Der Weltschmerzbegriff in der modernen Forschung	157
B. Anwendung des Weltschmerzbegriffs auf Lenau bis 1918 - Definitionsschwierig- keiten	160

8.	Denkmale und Dichterfeiern	174
A.	Die Lenau/Grün-Herme auf dem Wiener Schillerplatz - Ein Denkmal des liberalen Bürgertums	174
B.	Der Nationalismus und der Kampf um das kulturelle Erbe - Deutschnationaler und ungarischer Chauvinismus...	178
C.	Rassischer Determinismus	192
9.	Bewertung und Kritik Lenaus in den Literaturgeschichten zwischen 1850 und 1918.	196
A.	Der Programmatiker des "poetischen Realismus" als wegweisender Lenau-Kritiker	196
B.	Asthetische Wirkungsmöglichkeiten der Lenauschen Lyrik	198
C.	Streichung der Politischen Lyrik und der Versepk Lenaus aus dem Literaturkanon	201
10.	Gelenkte Wirkung - Nikolaus Lenau in den deutschsprachigen Anthologien 1850-1918.	207
A.	Vorbemerkung	207
B.	"Allerlei Bunt's" - pädagogisierende und idealisierende Tendenzen	208
C.	Poeten als Anthologisten	212
D.	Sozialdemokratische Anthologien	215
E.	Anthologien zur Vermittlung nationalistischen und imperialistischen Gedankenguts	220
F.	Christliche Anthologien	227
ZUSAMMENFASSUNG	233	
III. Teil: ANHANG	245	
1.	Anmerkungen	249
2.	Bibliographie	358