

SPIS TREŚCI

I.	O haftcie kaszubskim	3
1.	Szkoła żukowska	3
2.	Haft czepcowy	5
3.	Szkoła wdzydzka	6
4.	Szkoła pucka	7
5.	Szkoła wejherowska	9
II.	O haftcie Borów Tucholskich	11
1.	Szkoła tucholska	11
2.	Szkoła borowiacka	12
III.	Wskazówki ogólne	14
1.	Przygotowanie płótna do haftu	14
2.	Prasowanie	14
3.	Pranie	15
IV.	Mereżka	16
1.	Zasady wykonywania	16
2.	Sposób wykonania	16
3.	Przygotowanie obrębu i mereżki	17
4.	Róg — narożnik w obrębie	18
5.	Rodzaje mereżek	20
V.	Inne rodzaje wykańczania haftów	23
1.	Frędzla	23
2.	Obręb przy frędzli	24
3.	Ząbki	25
4.	Brzeg atlasowy	25
5.	Obrębek przyszyty sznureczkiem	26
6.	Wykańczanie szydełkiem	26
VI.	Uwagi o doborze wzorów	27
VII.	Przenoszenie wzorów na płótno	27
1.	Przygotowanie do odbijania	27
2.	Rozmieszczenie przy pomocy siatki	28
3.	Odbijanie przez kalkę	29
4.	Odbijanie przez matrycę	29
5.	Przenoszenie wzoru na ciemny materiał	30
6.	Odbijanie równocześnie na dwóch częściach materiału	30
VIII.	Nici do haftu	31

IX.	Technika haftu	33
X.	Podstawowe ściegi	35
	1. Sznureczek zwany wodnym	35
	2. Ścieg płaski (atlaskowy)	36
	3. Krzyżyki	39
	4. Węzelki	39
	5. Ściegi specjalne	40
XI.	Technika, motywy i ściegi szkoły zukowskiej.	41
XII.	Technika, motywy i ściegi haftu czepcowego.	46
XIII.	Technika, motywy i ściegi szkoły wejherowskiej.	48
XIV.	Technika, motywy i ściegi szkoły puckiej.	52
XV.	Technika, motywy i ściegi szkoły wdzydzkiej.	55
XVI.	Technika, motywy i ściegi szkoły tucholskiej.	59
XVII.	Technika, motywy i ściegi szkoły borowoackiej	63

Tablice