

Spis treści

Wprowadzenie do trylogii | 9

Wstęp | 23

1. Zapomniany i przywrócony świadek epoki | 33

2. Dwaj kuzyni, dwa spojrzenia | 40

3. *Dramatis personae* widziane oczami Brunona | 52

3.1. Brunona-Bonifacego autoportret krytyczny | 55 • 3.2. Otto III | 89 •

3.3. Henryk II | 99 • 3.4. Bolesław Chrobry | 114 •

3.5. Opat Romuald | 123 • 3.6. Benedykt z Benewentu | 126 •

3.7. Jan z Wenecji | 133

4. „Pasja” według św. Brunona | 135

5. Sławny z cudów klasztor w *Mezirichi/Meserici* | 143

6. Pamięć o misji Brunona | 153

7. Pragmatyka misyjna Brunona | 164

Zakończenie | 180

Zakończenie trylogii | 184

Bibliografia | 187

Indeks osobowy | 199