

HANS-GEORG POTT (HRSG.)

**ROBERT MUSIL –
DICHTER, ESSAYIST,
WISSENSCHAFTLER**



WILHELM FINK VERLAG MÜNCHEN

Inhalt

Vorwort	7
Hans-Georg Pott	
Musil und das 20. Jahrhundert	8
Detlef Kremer	
Parallelaktion.	
Robert Musils „Der Mann ohne Eigenschaften“	22
Josef Strutz	
Versuche, ein bedeutender Mann zu werden:	
Musil, Trakl, Freud	45
Ulrike Vedder	
„... in zusammenhanglos schönen Flecken	
im Luftriß seines Körpers“ –	
Zur Schreibweise der Liebe in	
Robert Musils „Drei Frauen“	57
Monika Schmitz-Emans	
Das Doppel Leben der Wörter.	
Zur Sprachreflexion in Robert Musils	
„Vereinigungen“	70
Margret Kaiser-El-Safti	
Robert Musil und die Psychologie	
seiner Zeit	126
Peter Berz	
I-Welten	171
Bernhard Siegert	
Rauschfilterung als Hörspiel.	
Archäologie nachrichtentechnischen Wissens	
in Robert Musils „Amsel“	193
Adolf Frisé	
Ein aktueller Rückblick	208