

HANS-GEORG POTT (HRSG.)

**ROBERT MUSIL –  
DICHTER, ESSAYIST,  
WISSENSCHAFTLER**

**WILHELM FINK VERLAG MÜNCHEN**

AKC 11-1-11 3XA

# Inhalt

Vorwort .....	7
<b>Hans-Georg Pott</b>	
Musil und das 20. Jahrhundert .....	8
<b>Detlef Kremer</b>	
Parallelaktion.	
Robert Musils „Der Mann ohne Eigenschaften“ .....	22
<b>Josef Strutz</b>	
Versuche, ein bedeutender Mann zu werden:	
Musil, Trakl, Freud .....	45
<b>Ulrike Vedder</b>	
„... in zusammenhanglos schönen Flecken im Luftriß seines Körpers“ – Zur Schreibweise der Liebe in Robert Musils „Drei Frauen“ .....	57
<b>Monika Schmitz-Emans</b>	
Das Doppelleben der Wörter.	
Zur Sprachreflexion in Robert Musils „Vereinigungen“ .....	70
<b>Margret Kaiser-El-Safti</b>	
Robert Musil und die Psychologie seiner Zeit .....	126
<b>Peter Berz</b>	
I-Welten .....	171
<b>Bernhard Siegert</b>	
Rauschfilterung als Hörspiel.	
Archäologie nachrichtentechnischen Wissens in Robert Musils „Amsel“ .....	193
<b>Adolf Frisé</b>	
Ein aktueller Rückblick .....	208