

Inhaltsverzeichnis

1.	Vorwort	7
2.	<i>Lenz</i>	
2.1.	Die Welt mit den Augen begreifen. Über Peter Schneiders Erzählung »Lenz«. Von Ursula Kiermeier	9
2.2.	»... aber ihr seid nicht verwundbar«. Gedanken zu Peter Schneiders »Lenz«. Rezension von Klara Obermüller	13
2.3.	Eine neue Art von Leben. Der Schriftsteller Peter Schneider. Rezension von Ulrich Greiner	14
2.4.	Textauszüge	18
2.5.	Didaktisierungsvorschlag. Von Natascha Selinger	21
3.	<i>Vati</i>	
3.1.	In den Schatten des Vaters hineingewachsen. Über Peter Schneiders Erzählung »Vati«. Von Ursula Kiermeier	24
3.2.	Textauszüge aus »Vati«	27
3.3.	Ist die Schuld der Väter die Schuld ihrer Kinder? Didaktisierungsvorschlag zu Peter Schneiders Erzählung »Vati«. Von Ursula Kiermeier	28
4.	<i>Deutsche Ängste/Extreme Mittellage</i>	
4.1.	»Deutsche Ängste« und »Extreme Mittellage. Eine Reise durch das deutsche Nationalgefühl«. Über die neuere Essayistik Peter Schneiders. Von Gotthard List	30
4.2.	Der Vereinigungsschmerz. Von Peter Schneider	34
4.3.	Didaktisierungsvorschlag zu Peter Schneiders Essay »Der Vereinigungsschmerz«. Von Gotthard List	39
5.	<i>Paarungen</i>	
5.1.	„Marmor, Stein und Eisen bricht, aber unsere Liebe ...?“. Peter Schneiders romaneske Betrachtung über die „Paarungen“ und das Trennungsverhalten im Berlin der achtziger Jahre. Von Katarzyna Jaśtal	42
5.2.	Pro. Rezension von Ulrich Greiner	47
5.3.	Contra. Rezension von Iris Radisch	49
5.4.	Textauszüge	51
5.5.	„Wir wollen niemals auseinander gehen“. Und wenn es doch passiert?! Didaktisierungsideen zum Thema „Trennung“. Von Ursula Kiermeier	53
6.	Über Peter Schneider. Von Ursula Kiermeier	57
7.	Literaturverzeichnis	59