

Christian Teissl (*1979)

Warsztat słowny, opuszczony	194
Ekspedycja	195
Przygody charakteru mojego pisma	196
Kolekcyoner nocy	197

Erwin Uhrmann (*1978)

Przyszłość	198
Bez tytułu	200
Archeologia	202

Andreas Unterweger (*1978)

Realisai	203
Autopilot (vol de nuit)	204
Teraz, tutaj	205
Język dziadków	206
Pajęczycza	207
Zmija	208

Günter Vallaster (*1968)

O	209
P	210
I	211
C	212

Monika Vasik (*1960)

Zgoda	213
Martwa natura	214
Prawomyślnie	215
White w mózg	216
wysiłki	217

Wolfgang Wenger (*1962)

Hymn na cześć perwersyjnej miłości	218
Dlatego nie ma znaczenia, że istniejemy	219
Ani odejść, ni zostać	220

Wykaz źródeł	221
--------------------	-----

SPIS TREŚCI

Manfred Müller: Budowaniu nigdy nie ma końca	7
Bettina Balàka (*1966)	
„Całe szczęście tego świata”	11
<i>przyszli ojcowie</i>	12
„Przed wszystkim światła i wszystko, co migocze, oczarowało Chińczyków”	13
<i>ta kobieta</i>	14
Christoph W. Bauer (*1968)	
<i>moje kochanie moje nienawidzenie</i>	15
<i>krach jest początkiem</i>	16
<i>może nadal zbyt wiele powodów</i>	17
<i>mobilność wody</i>	18
<i>wzdłuż rzeki jak już nieraz</i>	19
Wolfgang Bleier (* 1965)	
<i>Tory transportują zorzę wieczorną</i>	20
Helwig Brunner (*1967)	
Kresomózgowie, morskie	24
Szkółka drzew	25
Deszcz	26
Lis (jak) z obrazka	27
Ann Cotten (*1982)	
Metonimia, my	28
Rozszerzenie, własność	30
Kontyngencja i ja i pieśń	31
Błąd w czasie (retcon)	32
<i>Ależ ciekawskie zwierzęta</i>	33

Franzobel (*1967)

Austria jest piękna	34
Upadek Wiednia	35
Jak możesz, Boże, jak możesz	36
Wieże milczenia, jazd	37
No to powiedz	39

Bettina Galvagni (*1976)

Morze Martwe	40
--------------------	----

Andrea Grill (*1975)

Zamiast twoich dłoni	44
Matka	45
Przesunięcie czasu	46
Rodzaj piątku	47
Zadurzona prawda	48

Sabine Gruber (*1963)

Azyl	49
Falszywi przyjaciele	50
Budowaniu nigdy nie ma końca	51
Darowane życie	52
Podróż na zewnątrz	53

Sandra Gugić (*1976)

Afirmacja albo we love you	54
Salon teorii	55
Trzy rodzaje tak	56

Maja Haderlap (*1961)

pieniza	57
<i>pamiętam, jak siedzieliśmy w lesie</i>	58
<i>przy naszym stole się śpiewa</i>	59
<i>stary mężczyzna</i>	60
<i>w roku żałoby</i>	61
<i>ciśnięto za nami ubrania</i>	62

Michael Hammerschmid (*1972)

nie nic	63
śnieg	65
tak ciemno	67

Sonja Harter (*1983)

<i>uszy pod wodą</i>	69
<i>oblawa między dwoma</i>	70
<i>śmierć w płomieniach, do wody</i>	71
<i>ziarnisty, zaszumiony</i>	72
<i>nie wata; guma</i>	73

Thomas Havlik (*1978)

<i>Czubek szpady w grysiku</i>	74
<i>Przezroczyste dłonie</i>	75
<i>Bambus szczęścia</i>	76
<i>Już wytłumuje się ze stawu słonecznego</i>	77
<i>Pod siodłem strachu</i>	79

Wolfgang Hermann (*1961)

<i>Przez całą zimę</i>	80
<i>Czasem umarli pozdrawiają</i>	81
<i>Tak długo chmury niebo kryły</i>	82
<i>Wczoraj: ślady na piasku</i>	84
<i>Nocą ołówek skrobie</i>	85
<i>Szary dzień</i>	86

Christine Huber (*1963)

<i>Rzadkie ziemie – albo szczęście to...</i>	87
<i>grunt</i>	89

Barbara Hundegger (*1963)

<i>cokół bez skojarzeń opuszczony przez pomnik</i>	92
<i>mystika grzychów z t.</i>	93
<i>pies dla p.</i>	94
<i>ona jedną, ja jedną</i>	95
<i>tym cięższe buty sprawialiśmy</i>	96

Semier Insayif (*1965)

<i>ja tobie</i>	97
<i>nie możliwy koniec</i>	98
<i>chodzę chodzę chodzę</i>	99
<i>że masz tylko jedno życzenie powiadasz</i>	101

Günther Kaip (*1960)

<i>Wszechświat śpi</i>	103
------------------------------	-----

Jesteś membraną	104
Dla L.	105
Zapomniał już	106
Czarna sukienka	107
Ja, krzemień	108
Christian Katt (*1960)	
ładownia	109
ze śmiechem	111
żarłok	112
bramą jesteś	113
Udo Kawasser (*1965)	
ryby, które upłynęły	114
paliano takes – take one	115
pożyczone krajobrazy	116
z cyklu „iluminacje” V / zegary	118
Margret Kreidl (*1964)	
Sowa igrekowa	119
Tren	120
Stypa	121
Sztuka plakatu	122
Zmartwychwstanie	123
Pisanki	123
Wielki Piątek	124
Birgit Müller-Wieland (*1962)	
Późne lato	125
Aniołek w inkubatorze	126
Spokojnie	127
Peter Pessl (*1963)	
W zaczynającym się śniegu	128
Twoja dłoń się cofa	129
Judith Nika Pfeifer (*1975)	
Stawanie	130
Automatyczne serce	131
Coś	131
Nie dotrzeć	132

Trylogia bólu	132
Nie ma nic ważniejszego	132
Szum szprych	133
Marcus Pöttler (*1977) 	
okrucieństwo pieśni miłosnych	134
tajemnice geometrii	135
błędne reakcje	136
artefakty wizualne	137
ustalenie kartograficzne	138
Teresa Präauer (*1979)	
Teraz	139
Ktoś tkwi w obrazie, kto ćwierka	140
Finalowy obraz	141
Angelika Rainer (*1971)	
<i>W krainie Nod...</i>	142
<i>Wyrzucasz z siebie duszę</i>	143
<i>Czym byłaby miłość</i>	144
<i>Pajęczyna</i>	145
<i>Trzeciej wiosny bez ciebie</i>	146
Sophie Reyer (*1984)	
<i>Najpierw tacy ludzie</i>	147
<i>Urodzić siebie</i>	149
<i>I tacy są ludzie</i>	150
<i>Cyrkulacja biodanych</i>	151
<i>Formy prezentacji biometrycznej</i>	152
Nikolaus Scheibner (*1976)	
blokada informacji	153
ratujcie lasy	154
tyle powietrza ile	155
między kuchnią	156
Stefan Schmitzer (*1979)	
XV (nienawiść do samego siebie niech to szlag I)	157
parę przekleństw	159
„o procesie cywilizacji”	161

Maria Seisenbacher (*1978)

<i>w środku lasu</i>	162
<i>w okrągłej dnie</i>	163
<i>oczywiście że</i>	164
<i>Litery</i>	165

Clemens Setz (*1982)

Morze Północne	166
Prezydent	167
O papugach	168
Kartki pocztowe z kotami mającymi ludzkie zawody	169
Kapelusze poetów	171
Dlaczego nie jestem wielkim kochankiem	172
Ogłoszenie towarzyskie	174

Christopher Staininger (*1970)

<i>Siedzę</i>	175
<i>Gwiazdy</i>	175
<i>Z tobą</i>	176
<i>Będę krzychał</i>	176
<i>Zaczęłam</i>	177
<i>Bez ciebie</i>	177

Verena Stauffer (*1978)

(Nie dotykać)	178
(Jaskinie)	179
(humilitas)	180
(Ogród to ja)	182
(naskórek lodu)	184

Christian Steinbacher (*1960)

Po co kornu szatnie	185
Połowa tratatatata	187
<i>Górna trójka ci wypadła</i>	188
<i>Jeszcze wcześniej</i>	189

Christoph Szalay (*1987)

<i>miasto uchwycić na krańcach</i>	190
<i>przed miastem zima</i>	191
<i>plakatem chryzantemami</i>	192
<i>i leżałam nocą w światłach</i>	193