

Spis treści

1. Wprowadzenie	5
1.1. Instalacja programu	6
1.2. Interfejs programu	6
1.3. Ćwiczenia	8
1.4. Podziękowania	9
2. Podstawy pracy z GIMP-em	11
2.1. Skalowanie obrazów	11
2.2. Kadrowanie obrazów	15
2.3. Obrazy czarno-białe i jednobarwne	18
2.4. Poziomy kolorów	21
Zestawienie omówionych operacji	24
3. Krawędź obrazu	25
3.1. Oramowanie	25
3.2. Zaokrąglenie narożników	27
3.3. Faza	28
3.4. Obrazy rzucające cień	28
3.5. Wygładzanie brzegu	30
Zestawienie omówionych operacji	34
4. Narzędzia selekcji	35
4.1. Wypełnianie zaznaczonego obszaru kolorem	35
4.2. Zaznaczanie obszaru	37
4.3. Zaznaczenie kwadratowe i okrągłe	38
4.4. Zmiana położenia środka zaznaczenia	40
4.5. Suma, różnica oraz część wspólna zaznaczonych obszarów	41
4.6. Zaznaczanie rozmyte	46
Zestawienie omówionych operacji	47
5. Linijki i prowadnice	49
5.1. Dodawanie do rysunku prowadnic	49
5.2. Modyfikacja kształtu selekcji	53
Zestawienie omówionych operacji	57

6.	Ścieżki	59
6.1.	Operacje wykonywane na ścieżkach	59
6.2.	Wykorzystanie ścieżek do modyfikacji zdjęć	67
	Zestawienie omówionych operacji	71
7.	Warstwy	73
7.1.	Cechy warstw w programie GIMP	73
7.2.	Dodawanie warstw do rysunku	77
7.3.	Kopiowanie i wklejanie	79
7.4.	Krycie warstw	86
7.5.	Odrywanie zaznaczenia	88
7.6.	Wyrównywanie warstw	91
7.7.	Kanał alfa	93
	Zestawienie omówionych operacji	95
8.	Tekst	97
8.1.	Dodawanie napisów do rysunków	97
8.2.	Przekształcenia napisów	105
8.3.	Loga	108
8.4.	Kopiowanie obrazów wielowarstwowych	110
	Zestawienie omówionych operacji	112
9.	Narzędzia rysowania	113
9.1.	Ołówek, pędzel i gumka	113
9.2.	Gradient	118
9.3.	Wypełnianie deseniem	122
9.4.	Kalkowanie zdjęć	123
	Zestawienie omówionych operacji	126
10.	Filtry i efekty	129
10.1.	Rozmywanie	129
10.2.	Efekty	134
10.3.	Efekt cienia	137
10.4.	Mapowanie wypukłości	145
	Zestawienie omówionych operacji	149
11.	Przekształcenia	151
11.1.	Skalowanie i przesuwanie	151
11.2.	Obracanie	154
11.3.	Odbijanie	158
11.4.	Kompozycje z wielu elementów	159
11.5.	Perspektywa	161
	Zestawienie omówionych operacji	162
12.	Ćwiczenia	165