

Spis treści

DOROTA MICHUŁKA, SABINA WALERIA ŚWITAŁA

Ekologiczna świadomość — ekologiczna empatia — ekologiczna sprawczość.

Główne nurty „zielonej edukacji” XXI wieku 7

I. KIERUNKI ZMIAN W EDUKACJI EKOLOGICZNEJ

MAREK OZIEWICZ, JUSTYNA SZUMAŃSKA, JUSTYNA ZAJĄC

Edukacja jutra a kompetencja klimatyczna: co nauczyciele mogą zrobić,
aby przyspieszyć transformację w kierunku cywilizacji ekologicznej?

Marek Oziewicz w wywiadzie z Justyną Szumańską i Justyną Zajac 23

WITOLD BOBIŃSKI

Ekologia czytania w ekosystemie edukacyjnym, czyli jak uratować szkolne

spotkania z literaturą 35

DARIA MURLIKIEWICZ

Zwrot ekologiczny w szkole ponadpodstawowej — w którą stronę?

O czterech ekokrytycznych strategiach pracy z tekstem 55

II. UWRAŻLIWIANIE NA PRZYRODĘ W TEORII I PRAKTYCE SZKOLNEJ

SYLWIA JANKOWSKA

Ekokrytyka na lekcji polskiego — wiersze Urszuli Zajączkowskiej

z tomu *minimum* a prawa żyjących (zwierząt, roślin i ludzi) 77

ANNA MACIEJEWSKA

Czy w XVII wieku dbano o edukację przyrodniczą? Fauna i flora

w *Orbis sensualium pictus* Jana Amosa Komeńskiego 89

JUSTYNA ZAJĄC

Jak przedstawić trudną przeszłość? Kilka słów o antropomorfizacji
przyrody oraz uczniowskie refleksje i wzruszenia po lekturze

Mirabelki Cezarego Harasimowicza 105

III. LĘK I TROSKA O MIKRO- I MAKROPRZESTRZENIE PRZYRODY W NARRACJACH (NIE TYLKO) DLA MŁODYCH ODBIORCÓW

PAWEŁ BERNACKI

- Czy Kicia Kocia jest ekolożką? Wątki ekologiczne w popularnej
serii książek dla dzieci 121

HANNA DYMEL-TRZEBIATOWSKA

- Od bania się do działania. Obraz lęku klimatycznego w wybranych szwedzkich
książkach informacyjnych 135

MAGDALENA JONCA

- Na ratunek głębiom mórz i oceanów? Style narracji proekologicznej
w literaturze dla dzieci. Wybrane przykłady 149

JUSTYNA SZUMAŃSKA

- Od fantastycznej krainy do azylu dla zagrożonej natury — topos ogrodu
we współczesnej literaturze dziecięco-młodzieżowej 167

IV. LITERACKIE OBRAZY INNYCH I/LUB NIE-LUDZKICH W PERSPEKTYWIE EKOLOGICZNEJ

MAGDALENA KUCZABA-FLISAK

- Tonja i Ronja — dzikie dzieci 185

DOROTA MICHUŁKA

- Ujarmić siebie. Dziewczyna z bagien, widma przeszłości, natura
i wykluczenie — *Gdzie śpiewają raki* Delii Owens 199

MAGDALENA OCHWAT, PIOTR SKUBAŁA

- Humanistyka bioróżnorodna, czyli jak splatać świat na nowo. Ekokomiksy
Huberta Reevesa 223

SABINA WALERIA ŚWITAŁA

- Zrozumieć psa. Posthumanistyczny potencjał literatury dla dzieci i młodzieży
na przykładzie *Lotty* Zofii Staneckiej 241

V. SZTUKA I KULTURA W EKOLOGICZNYM DYSKURSIE

MAGDALENA GOŁACZYŃSKA

- Teatr ekologiczny w trzech odsłonach: teatr wędrowny, cyrkowy i zbuntowany 259

JUSTYNA KOWAL

- Performatywność wychylona w przyszłość. Działalność proekologiczna młodego
pokolenia w ujęciu teorii performatyki 273

BOŻENA OLSZEWSKA

- Matka Boska i ekologia w zbiorze Justyny Bednarek *Maryjki. Opowieści
o Matce Boskiej* 297

BARBARA PIOTROWSKA-RZEŻWICKA

- Motywy natury w piosenkach z bajek Disneya 313