



SPIS TREŚCI

Wstęp	
Na dobry początek	5

CENZOR, GRYŻ SIĘ W JĘZOR

Dokąd poszły kołnierze w piosence T. Love	12
Źle wychowany szmugler treści	18
Dlaczego Bujak nie mógł przemówić w Jarocinie	23
Dlaczego cenzorzy głuchli po alkoholu	28
Dlaczego zniknął Stalin, a pojawił się Castro	34
Które przeboje odrzucała Trójka	40
Jak Bóg opuścił piosenkę TSA	46

TRASA I KASA

Za garść dolarów na Zachodzie	56
Bas na czas	62
Kto z powodu Chopina wprowadził w branży kapitalizm	67
Dlaczego Perfect zaczął grać bez Hołdysa	73
Piraci koncertują na stadionach	79
Przykuci do nagrań	84
Artyści schodzą na psy	88
Z kim poszła w tango Budka Suflera i kto na tym stracił	91
(Na)stroje rockmanów	96

KRÓL JEST NAGI

Dlaczego Skiba wypiął się na Buzka	102
Co wyjął ze spodni Borysewicz	108
Przed kim nie rozebrał się Niemen	113
Piersi zostały odkryte	116
Czwarty rozbiór Polski	121
Hipis i striptiz	126
Maryla, mydło i co komu nie obrzydło	131
Kto zakładał na scenie skarpety na genitalia	136

ZESPÓŁ Z PARTIĄ, PARTIA Z ZESPOŁEM

Dlaczego Hołdys za kawały o Breżniewie nie poszedł siedzieć	144
Co robił ubek na największym koncercie Perfectu	149
Dlaczego Muniek występował przed Rakowskim	153
Jak Korwin-Mikke zjadał PIT-y z Big Cycem	158
Jak KPN promował się w sondażach dzięki piosenkom	162
Dlaczego generał Jaruzelski spadł z Hotelu Forum	167
Wąta dla generała	171
Dlaczego KOR nie został zespołem rockowym	175

PODRÓŻE NIE KSZTAŁCĄ

Krasnale śpiewają przed dywizją Maczka	182
Fryzjer na granicy	188
„Was ist das?“, „Pistolet na gaz”	191
Jak polscy muzycy wojowali gąsnicą z zaborcami w Poznaniu	195
Dlaczego nasze gwiazdy zrywały amerykański azbest na lewych papierach	199
Józek, nie daruję ci tej jazdy	203
Dlaczego Madonna nie rajcowała Lady Pank	207
Odlotowa piosenkarka	211

Zobaczyć Amerykę i zagrać próbę zamiast koncertu	215
Jak ożył pomnik radziecki	220

KOCHAJ ALBO RZUĆ

Wokalistka muka, panna chłopca szuka	226
Jak Piotr doprowadził do rozstania Andrzeja i Elizy	229
Mała Lady Pank i duża zadyma	234
Jak Kombi skojarzyło parę prezydencką	239
Kto sypiał z babcią klozetową	244
Kto poszedł do łóżka z Jolką i co ona pamięta	248
Ruda, idź precz	252
Co wyszło z romansu Martyny z księżniczką	255
Nysa i rysa (na wizerunku twórcy)	259

NA FALI I NA BANI

Wódko, pozwól grać	266
W kogo trafił butelką Panasewicz	271
Dlaczego Nalepa z powodu bluesa nabawił się choroby nerek	277
Gitarzysta z zapalkami	281
Jary pełen wiary	285
Windą nie zawsze do nieba	292
Trasa po Jugosławii, czyli jak nie powinni pić Słowianie	297
U Maxima w Gdyni, znowu zaspał ktoś	302
Na żywo, ale nie na serio, bo nie na trzeźwo	306

NIE MA JAK ŚCIEMA

Udawana dieta Maryli	312
Jak Rolling Stonesi skopiowali przebój Perfectu	315
Od kogo ściagała Kora	321

Ściemnione przeboje	327
Jak stać się czarnym koniem show-biznesu	332
Cugiem za Nalepą	336
Gitarzysto, zastanów się, co robisz...	339
Artystka zmienną jest, choć bywa szczerą	345

GRAJTA JAK CHCETA

W domach kultury nie ma wolnej twórczości	352
Rosjanie i Żołnierze	355
Maryla nie mogła, a musiała	360
Badylarze i bramkarze	365
Prawda czasu, szkoda ekranu	369
Masa, a gdzie kasa?	373
Adios pomidory, adios wyrzucone	378
Przystanek Butelka	385
Biogramy	391
Spis źródeł ilustracji	400