

SPIS TREŚCI

Miłosz, poeta niedzisiejszy	7
Duchowa przestrzeń życia	19
Ja, Miłosz	21
Katastrofizm i eschatologia	21
Serce i ironiczna destrukcja	24
Serce i rozum	26
Miłość do leszczyny	29
Człowiek i jego misja	32
Bunt przeciw prawom natury	37
Natura w człowieku	41
Psychiczne skutki rozpadu wartości	48
Człowiek zredukowany w literaturze XX wieku	52
„Moja sztuka”	62
Trzy światy, cztery żywioły	65
Sacrum	70
Historyczność	75
Historyczność we wczesnej twórczości Czesława Miłosza ...	81
<i>Dysk</i>	86
<i>Luli</i>	89
Trzy zimy	93
Brama historii	94
<i>Chmury</i>	100
Konflikt moralny	106

Spojrzenie na płonące getto warszawskie	106
<i>Przedmowa do Ocalenia, czyli kto kogo ratuje?</i>	114
<i>Traktat moralny w kontekście neoawangardy</i>	127
<i>Powieść Dolina Issy i jej rodowód</i>	138
Uwagi wstępne i biograficzne	138
Tradycja polskiej prozy	145
Język i styl <i>Doliny Issy</i> w porównaniu z pratekstami	153
Lechityzm	163
Tradycja sielanki	169
Mit Litwy	174
Litewskie sielanki	178
Sielankowość	180
Antagonizm zaścianka i dworu	190
Polowanie	197
Długa droga do biblioteki	207
Utrwalić i zachować	211
Ruch Słońca jako cykl wierszy	218
Epitafium Rzymowi	233
Sęp Szarzyński a współcześni mu poeci	235
Dyskusja Czesława Miłosza z mitem Rzymu	258
Nad rzeką Heraklita	275
Dlaczego Anusewicz?	276
Dlaczego Sigrid?	277
Dlaczego ogród bernardynów?	279
Dlaczego trytony?	281
Testament Miłosza	285
TO	285
<i>Traktat teologiczny</i>	289
Zakończenie	303
Lista zbiorów poetyckich Czesława Miłosza	305
Indeks nazwisk	307