

# Spis treści

Wstęp .....	7
I FRANCJA.....	13
1.1. Początki wojny w Europie. W poszukiwaniu strategii przetrwania .....	15
1.2. Paryż w przeddzień upadku. Pierwsze symptomy katastrofy.....	36
1.3. Haniebny koniec mitu.....	46
1.4. Południe i Paryż. Wolność i zniewolenie .....	59
1.5. Mroczne miasto świateł. Okupacja w Paryżu. W poszukiwaniu zrozumienia i konsolacji.....	68
1.6. W stronę ostatecznego końca kultury. Refleksja czasu wojny .....	96
1.7. Koniec wojny. Świat na zakręcie.....	109
1.8. Pożegnanie z Europą. W poszukiwaniu przestrzeni wartości .....	123
1.9. W stronę słońca. Podróż do Gwatemali .....	135
II GWATEMALA.....	147
2.1. Pierwsze kroki w nowym świecie .....	149
2.2. Lata wysiłku i zachwytu .....	162
2.3. Samotność w kraju bez półtonów .....	171
2.4. Stany Zjednoczone – przestrzeń nadziei .....	185
2.5. Gwatemala. Ostatnie lata .....	203
Zakończenie .....	216
Bibliografia .....	219

000-319837-00-0



## Agnieszka Jastrzębska-Piotrowicz

Absolwentka wrocławskiej polonistyki. Wykłada w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej na Uniwersytecie Wrocławskim oraz w Szkole Wyższej Psychologii Społecznej. Współpracuje z czasopiśmie „Znaczenia. Kultura – Komunikacja – Społeczeństwo”. Specjalizuje się w badaniach nad literaturą emigracyjną. Fascynuje ją szeroko pojmowana podróż i jej literackie świadectwa.

### Z recenzji prof. Andrzeja Zawady

Stan cywilizacji europejskiej, rozumianej nie jako dorobek materialny, ale jako wypracowana przez kilka tysięcy lat światopoglądowo-estetyczna struktura rzeczywistości, był głównym przedmiotem myślenia i pisania Andrzeja Bobkowskiego, jego niemalże obsesją – to wiadomo. To był zasadniczy temat jego książek, główny i jedyny motyw opuszczenia przez pisarza Europy i najważniejszy wątek jego korespondencji. Agnieszka Jastrzębska-Piotrowicz wykonała więc pracę z punktu widzenia czytelnika wręcz niezbędną – pokazała całość listów i osobistych notatek pisarza jako drugą połowę jego twórczości, równie istotną jak książki publikowane wcześniej.