



NATALIA KLUCZARIOWA urodziła się w 1981 roku w Permie. Oprócz *Wagonu Rosja* opublikowała tom wierszy *Biali pionierzy* (Белые пионеры, 2006) i powieść *SOS!* (2009). W 2008 roku za opowiadanie *Jeden rok w raju* otrzymała nagrodę im. Jurija Kazakowa. Mieszka w Abramcewie niedaleko Moskwy.

Gdzie znaleźć duszę „głuchej, ciemnej ojczyzny”? Nikita – przeciętniak i hipochondryk – rusza w senną ekspedycję po zakątkach Rosji, by zbierając opowieści, dotrzeć do istoty swojego dziwnego kraju. Wagon Rosja to tygiel namiętności, rozpacz i marzeń pstrokatych gapowiczów: pedagoga społecznika, awangardowej poetki, popa namiętnego palacza, Czeczenki u kresu sił, wędrownego filozofa, informatyka ofermi, kombatanatów wojny ojczyźnianej, homoseksualisty kołchoźnika, nierozgarniętego tłumacza Żiżka, starców odbywających „krucjatę” przeciw rządowej polityce cięć socjalnych, wreszcie – samego Nikity, który powoli nabiera odwagi głoszenia własnych sądów i działania. Wagon Rosja to bowiem także historia o dojrzewaniu do czynu, aktywnego oporu przeciw nadużyciom coraz bardziej autorytarnej politycznej i ekonomicznej władzy.

Igor Stokfiszewski

Ponieważ pociąg do Rosji mamy w czytelnicznej krwi, do Wagonu Kluczariowej wsiadamy bez wahania, pędzimy z zachwytem i z żalem wysiadamy, kiedy podróż dobiega końca.

Roman Kurkiewicz