

MUZEUM PAŁAC
w WILANOWIE



Jacek Martusewicz

Osiemnastowieczny piec kaflowy z pałacu w Wilanowie

Prace restauratorskie i konserwatorskie
w świetle współczesnych rozwiązań rekonstrukcji
pieców kaflowych

Spis treści

	<u>Wstęp</u> 7
ROZDZIAŁ 1	<u>Piec kaflowy i kafle</u> 10
	Historia – wybrane zagadnienia 11
	Kafle kształtowane w formach 23
	Piece – budowa 30
	Konstrukcja wewnętrzna pieca z kafli płytowych 33
	Umiejscowienie pieców 35
ROZDZIAŁ 2	<u>Piec wilanowski – konserwacja, restauracja, rekonstrukcja</u> 39
	Opis pieca 39
	Technika wykonania 47
	Stan zachowania 51
	Przeprowadzone prace 53
ROZDZIAŁ 3	<u>Rekonstrukcje pieców kaflowych, piece kaflowe w zabytkowym wnętrzu</u> 60
	Wielki Piec z Dworu Artusa, Gdańsk 62
	Piece kaflowe z Domu Uphagena 66
	Piec z Winterthur 77
	Piec z zamku w Raciborzu 83
	Piec z opactwa Altenburg, Austria 85
	Piec z zamku w Tykocinie 88
	Piece z zamku na Wawelu 93
	Lipnik 96
ROZDZIAŁ 4	<u>Współczesne tendencje</u> 107
	Współczesne rozwiązania w rekonstrukcji pieców kaflowych 112
	Piec jako element kształtujący wnętrze 118
	Projekty rekonstrukcji pieców i ich realizacje 119
	<u>Zakończenie</u> 124
	<u>Zusammenfassung</u> 126
	<u>Summary</u> 132
	<u>Bibliografia</u> 138
	<u>Spis ilustracji</u> 142