

SPIS TREŚCI

1. ZAMIAST WSTĘPU	9
2. WPROWADZENIE	15
„ZATRUTE ŹRÓDŁA”	36
3. SPRAWA OBIEKTOWA KRYPT. „PALETA II”	59
SYMPOZJUM WROCŁAW’70.	67
JAN CHWAŁCZYK	69
ZDZISŁAW JURKIEWICZ	78
JERZY ROSOŁOWICZ	81
ALFONS MAZURKIEWICZ	82
GALERIA PERMAFO I LACHOWICZOWIE	83
PRZYBYŚŁAW KRAJEWSKI	93
4. ZPAP NARZĘDZIEM KONTROLI ARTYSTÓW	95
5. BOJKOT INSTYTUCJI SZTUKI, DZIAŁANIA REPRESYJNE I „STABILIZACJA”	133
6. SPRAWA OPERACYJNEGO SPRAWDZENIA KRYPT. „NIEZNANI” I KONSULTANT PS. „AZS” – FIKCJA I RZECZYWISTOŚĆ	159
7. ZAKOŃCZENIE	245
8. POSŁOWIE	343
9. BIBLIOGRAFIA	349
10. INDEKS NAZWISK	365
11. ŹRÓDŁA ILUSTRACJI	373